

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 49 г. имени
Героя Советского Союза Михаила Вишневого

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ Пархоменко С.А.

подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее 1- 4 классы

Количество часов _____ 448 часа

Программа разработана на основе авторской программы. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школы России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

- 1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) использование навыков смыслового чтения;
- 4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- 5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение», выносимым на промежуточную аттестацию

Основными критериями отбора произведений для включения в программу должны быть их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть реализованы на детской литературе, литературе, вошедшей в круг детского чтения: произведениях устного народного творчества, художественных

произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока), произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками.

Предметные результаты освоения **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- ✓ читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- ✓ отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- ✓ понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;

- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- ✓ отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- ✓ ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- ✓ читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;

- ✓ задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- ✓ читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а

также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей; использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного; составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным; писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;

- ✓ находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать

красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы

описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме.

Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.*

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с

индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников.

Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о весте Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует

формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Рабочая программа по литературному чтению для **1 класса** состоит из следующих основных этапов: 1) обучение грамоте состоящее из разделов: «Добукварный период», «Букварный период», «Послебукварный период». Данный период обучения чтению формирует навыки слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 2) литературное чтение состоящее из разделов: «Вводный урок», «Жили – были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель, звенит капель», «И в шутку и в серьез», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньше». На данном этапе обучения формируется постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Рабочая программа по литературному чтению для **2 класса** состоит из следующих основных разделов: «Вводный урок. Знакомство с учебником», «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и в серьез», «Литература зарубежных стран». Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, с периодической печатью, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг.

Вводный урок. Знакомство с учебником (1 час).

Самое великое чудо на свете (4 часа). Наши проекты. "Читателю" Р.Сеф.

Устное народное творчество (15 часов). Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.

Сказки: "Сказка по лесу идет..." Ю.Мориц, "Петушок и бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди".

Люблю природу русскую. Осень (9 часов). Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила...", А.Фет "Ласточки пропали...", А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая...", В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник...", В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы" (Из энциклопедии), М.Пришвин "Осеннее утро".

Русские писатели (14 часов). А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..", "Вот север, тучи нагоняя..." "Зима!...Крестьянин, торжествуя...", Сказка о рыбаке и рыбке". И.А.Крылов "Лебедь, Рак и Щука", "Стрекоза и Муравей". Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек", "Филипок", "Правда всего дороже", "Котенок".

О братьях наших меньших (12 часов). Н.Сладков "Они и мы". А.Шибяев "Кто кем становится". Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...". И.Пивоварова "Жила-была собака...". В.Берестов "Кошкин щенок". М.Пришвин "Ребята и утята". Е.Чарушин "Страшный рассказ". Б.Житков "Храбрый утенок". В.Бианки "Музыкант", "Сова".

Из детских журналов (10 часов). Д.Хармс "Игра", "Вы знаете?", "Что это было?". Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижы". Д.Хармс, Н.Гернет "Очень-очень вкусный пирог". Ю.Владимиров "Чудаки". А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".

Люблю природу русскую. Зима (9 часов). И.Бунин "Зимним холодом пахнуло...". К.Бальмонт "Светло-пушистая...". Я.Аким "Утром кот...". Ф.Тютчев "Чародейкою зимою...". С.Есенин "Поет зима-аукает...", "Береза". "Новогодняя быль" С.Михалков. "Два Мороза". А.Барто "Дело было в январе...". С.Дрожжин "Улицей гуляет...".

Писатели - детям (17 часов). К.И.Чуковский "Путаница", "Радость", "Федорино горе". С.Я.Маршак "Кот и лодыри". С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок". А.Л.Барто "Веребочка", "Мы не заметили жука", "В школу", "Вовка - добрая душа". Н.Н.Носов "Затейники", "Живая шляпа", "На горке".

Я и мои друзья (10 часов). В.Берестов "За игрой". Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду". В.Берестов "Гляжу с высоты...". В.Лунин "Я и Вовка". Н.Булгаков "Анна, не грусти!". Ю.Ермолаев "Два пирожных". В.Осеева "Хорошее", "Почему?".

Люблю природу русскую. Весна (9 часов). Ф.Тютчев "Зима недаром злится...", "Весенние воды". А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка", "В бурю". А.Блок "На лугу". С.Маршак "Снег уже теперь не тот...". И.Бунин "Матери". Е.Благинина "Посидим в тишине". Э.Мошковская "Я маму мою обидел...".

И в шутку и всерьез (14 часов). Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни-Пуха". Э.Успенский "Чебурашка", "Если был

бы я девчонкой", "Над нашей квартирой", "Память". В.Берестов "Путешественники", "Кисточка". И.Токмакова "Плим", "В чудной стране". Г.Остер "Будем знакомы". В.Драгунский "Тайное становится явным".

Литература зарубежных стран (12 часов). Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". Английская народная песенка "Перчатки", "Храбрецы". Французская народная песенка "Сюзон и мотылек". Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". Ш.Перро "Кот в сапогах", "Красная Шапочка". Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине". Э.Хогарт "Мафин и паук".

Рабочая программа по литературному чтению для **3 класса** состоит из следующих основных разделов: «Вводный урок по курсу литературного чтения», «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь №1», «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь №2», «Литературные сказки», «Были –небылицы», «Поэтическая тетрадь №1, «Люби живое», «Поэтическая тетрадь №2», «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература». Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг.

Самое великое чудо на свете: «Рукописные книги Древней Руси», «Первопечатник Иван Федоров».

Устное народное творчество: «Русские народные песни», «Докучные сказки», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и серый волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь №1: «Как научиться читать стихи», «Весенняя гроза», «Листья», «Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», «Детство», «Зима».

Великие русские писатели: «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», «Горные вершины», «Утес», «Осень», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь №2: «Славная осень! Здоровый ядреный», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы», «Золотое слово», «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

Литературные сказки: «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Лягушка – путешественница», «Мороз Иванович», «Фея и снежинка», «Гномы», «У чудищ».

Были –небылицы: «Случай с Евсейкой», «Растрёпанный воробей», «Слон».

Поэтическая тетрадь №1: «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», «Черёмуха».

Люби живое: «Моя Родина», «Листопадничек», «Малька провинилась», «Мышонок Пик», «Про обезьянку», «Капалуха», «Он живой и светиться...».

Поэтическая тетрадь №2: «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», «Разлука», «Если», «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке -наберёшь кузовок»: «Собирай по ягодке –наберёшь кузовок», «Цветок на земле», «Еще мама», «Золотые слова», «Великие путешественники», «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов: «Отметки Риммы Лебедевой», «Проговорился», «Воспитатели», «Вредные советы», «Как получаются легенды», «Весёлые стихи».

Зарубежная литература: «Храбрый Персей», «Гадкий утёнок».

Рабочая программа по литературному чтению для **4 класса** состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина.

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия».

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Проектная деятельность

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Направление проектной деятельности:

1 класс: «Составляем сборник загадок»; «Наш класс – дружная семья».

2 класс: «О чем может рассказать школьная библиотека»; «Мой любимый детский журнал»; «Создание газеты: « 9 мая – День Победы»; «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник».

3 класс: «Сочиняем вместе волшебную сказку»; «Дополняем литературную сказку своими историями», «Праздник поэзии».

4 класс: «Создание календаря исторических событий»; «Они защищали Родину».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № | Содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) |
|--------------------------------------|--|--------------|---|
| Добукварный период (14 часов) | | | |
| 1. | Азбука – первая учебная книга. | 1 | Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 3. | Слово и предложение. | 1 | Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Объяснять смысл пословиц. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. |
| 4. | Слог. | 1 | Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |
| 5. | Ударение. Ударный слог. | 1 | Воспринимать слово как объект изучения материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Отвечать на |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |
| 7. | Звуки в словах. | 1 | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Оценивать свою работу на уроке. |
| 8. | Слог-слияние. | 1 | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги – слияния и звуки за пределами слияния в словах. Работать со схемами – моделями слов: соотносить слово, называть предмет, со слого – звуковой моделью, доказывать соответствие. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при ее нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук [а] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. Строить высказывания о пользе чтения. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; обнаруживать несоответствие между словом и схемой – моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | Выделять звук [о] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук. Доказывать, что звук [о] гласный. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Отвечать на итоговые |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| | | | вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |
| 12. | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | 1 | Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук [и] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена в группе, контролировать и оценивать правильность ответов. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. |
| 13. | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ы] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Работать в паре. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |
| 14. | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Выделять звук [у] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>У, у</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений. Работать в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. |

Букварный период (53 часа + 10 резервных уроков)

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 15. | Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> . | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого – звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Составлять слоги – слияния из букв разрезной азбуки. Самостоятельно читать предложения. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 16. | Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> . | 1 | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изученными звуками. Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого – звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Читать слоги – слияния и слова с новой буквой по ориентирам. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Объяснять смысл пословиц. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 17. | Формирование навыка слогового чтения. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать изученные звуки. Читать слоги – слияния с изученными буквами и слова. Составлять слоги – слияния. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Озаглавить текст. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 18. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости – мягкости. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Объяснять смысл пословиц. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавить текст. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 19. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Добавлять слоги до слова. Читать слоги – слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинке. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Подбирать слова, противоположные по значению. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 20. | Формирование навыка плавного слогового чтения. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Работать в группе. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 21. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Разыгрывать диалоги. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 22. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой – моделью. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке. |
| 23. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Находить в словах общую часть. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 24. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять слова по схемам, схемы к словам. Читать текст вслух. Читать рассказы и отвечать на вопросы по содержанию. Произносить предложения с разной интонацией. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 25. | Буквы Е, е. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов. Обозначать слияние [jэ] буквой е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах. Выявлять способ чтения буквами е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Находить в тексте ответы на вопросы. Распространять предложения. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 26. | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Производить слого-звуковой анализ слов. Наблюдать над произнесением согласных в слогах слияниях. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. |
| 27. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить все изученные буквы со звуками. Чтение текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Распространять предложения. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 28. | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 29. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 30. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 31. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 32. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 33. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 34. | Согласные звуки [б], [б'], | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | буквы <i>Б, б</i> . | | [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 35. | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 36. | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 37. | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 38. | Буквы <i>Я, я</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать схему – модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Производить слого – звуковой анализ слов с гласным звуком [а] после мягкого согласного. Читать слоги с буквой <i>я</i> . Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 39. | Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | Производить слого – звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> . Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [a] после мягких согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 40. | Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге - слияния. | 1 | Принимать учебную задачу урока Производить слого – звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слогe. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Находить в тексте слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 41. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 42. | Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г.</i> | 1 | Выделять звуки [г] и [г’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияние с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 43. | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i> | 1 | Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к.</i> Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 44. | Мягкий согласный звук [ч’], буква <i>Ч, ч.</i> | 1 | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук характеризовать его, обозначать буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , а слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 46. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 47. | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Производить слого – звуковой анализ слов. Составлять слова из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого – звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и середине слов. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| 48. | Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. | 1 | Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого – звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и середине слов. Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Объяснять роль буквы <i>ь</i> . |
| 49. | Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . | 1 | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния. Читать слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 50. | Сочетание <i>ши</i> . | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> – <i>е</i> . Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы |
| 51. | Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . | 1 | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>же</i> – <i>е</i> . Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять место новой буквы на «ленте букв». |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 52. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Классифицировать слова в соответствии с их значением. Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| 53. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 54. | Буквы <i>Ё, ё</i> . | 1 | Производить слого – звуковой анализ слов. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> . Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Ё, ё</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему. Читать слоги - слияния с буквой <i>ё</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>o</i> и <i>ё</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияния с <i>ё</i> . Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». |
| 55. | Буква <i>ё</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. |
| 56. | Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> . | 1 | Преобразовывать слова, моделировать слого – звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой – моделью. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова, текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 57. | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . | 1 | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 58. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 59. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 60. | Буквы Ю, ю. | 1 | Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю. Читать слоги – слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияния с у. Обозначать буквой ю гласный звук [‘у] после мягких согласных. |
| 61. | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и конце слова. | 1 | Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Читать слоги – слияния с буквой ю. Читать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. |
| 62. | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слияние. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| 63. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | Выделять звук [ц] из слов с опорой на схему, характеризовать его, обозначать буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 64. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 65. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать текст. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 66. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | Выделять звук из начала слова. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать текст. |
| 67. | Отработка техники чтения. | | Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 68. | Мягкий согласный глухой звук [щ’]. | 1 | Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда а, а в слове шу всегда у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. |
| 69. | Буквы Щ, щ. | 1 | Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 71. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстом. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». |
| 71. | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 | Производить фонетический анализ слов с опорой на схему. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости, устанавливать различия. Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 72. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Читать слова с разделительным мягким знаком. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твердым знаком. Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 73. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Чтение стихотворных текстов. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать особенность и выразительность чтения на материале стихотворений. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 74. | Отработка техники чтения. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Производить фонетический анализ слов. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Отработка техники чтения. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| 75. | Русский алфавит. | 1 | Правильно называть все буквы. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 76. | Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 77. | Отработка техники чтения. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Производить фонетический анализ слов. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Отработка техники чтения. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| Послебукварный период (15 часов) | | | |
| 78. | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 79. | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Объяснять своими словами смысл этого текста. |
| 80. | История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучитель и словенские». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова. Читать текст самостоятельно. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. |
| 81. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Придумать рассказ о своей азбуке. |
| 82. | А.С.Пушкин гордость нашей Родины. Сказки. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. |
| 83. | Рассказы Л.Н.Толстого для детей. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л.Толстого. Придумать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Толстого в учебнике. Находить книгу Л.Толстого в библиотеке. |
| 84. | Произведения К.Д.Ушинского для детей. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. |
| 85. | Стихи К.И.Чуковского. «Телефон», «Путаница». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |
| 86. | Рассказы В.Бианки о животных. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | «Первая охота». | | Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. |
| 87. | Стихи С.Я.Маршака. «Угомон», «Двадцать два». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. |
| 88. | Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихотворения С.Маршака Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. |
| 89. | Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |
| 90. | Стихи С. В. Михалкова. «Котята». | 1 | Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение. Разыгрывать диалог. |
| 91. | Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. |
| 92. | Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. | 1 | Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. |

| № | Содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) |
|---|---|--------------|---|
| Вводный урок (1 час) | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. |
| Жили-были буквы (7 часов + 1 резервный урок) | | | |
| 2. | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать прием звукозаписи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверить себя и оценивать свои достижения. |
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 | |
| 4. | С. Черный «Живая азбука». | 1 | |
| 5. | Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». | 1 | |
| 6. | Г. Сапгир «Про медведя». | 1 | |
| 7. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». | 1 | |
| 8. | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Конкурс чтецов. | 1 | |
| 9. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект: «Создаем город букв». | 1 | |
| Сказки, загадки, былилици (7 часов + 1 резервный урок) | | | |
| 10. | Русская народная сказка «Курочка Ряба». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, |
| 11. | Е. Чарушин «Теремок». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | Русская народная сказка «Рукавичка». | | целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 | |
| 13. | Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | |
| 14. | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 | |
| 15. | Сказки А. С. Пушкина. | 1 | |
| 16. | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 | |
| 17. | К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | 1 | |

Апрель, апрель, звенит капель (5 часов)

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 18. | А. Майков «Ласточки примчались...». Л. Плещеев «Травка зеленеет...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии образцом. Проверить чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| 19. | А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники». | 1 | |
| 20. | С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». | 1 | |
| 21. | Литературные загадки Е. Трутнева, И. Токмаковой. Проект: «Составляем сборник загадок». | 1 | |
| 22. | В. Берестов «Воробушки», | 1 | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | «Чудо». | | | |
| И в шутку и в серьез (6 часов + 1 резервный урок) | | | | |
| 23. | И. Токмакова «Мы играем в хохотушки». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. | |
| 24. | Я. Тайц «Волк». Т. Кружков «Ррры». | 1 | | |
| 25. | Н. Артюхов «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». | 1 | | |
| 26. | О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 | | |
| 27. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 | | |
| 28. | М. Пляцковский «Помощник». | 1 | | |
| 29. | К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | | |
| Я и мои друзья (5 часов) | | | | |
| 30. | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 | | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнить рассказы и стихотворения. Составлять план |
| 31. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». | 1 | | |
| 32. | В. Берестов «В магазине игрушек», И. | 1 | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Пивоварова «Вежливый ослик». | | рассказа. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. |
| 33. | Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 | |
| 34. | С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу». Рассказ по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | 1 | |
| О братьях наших меньших (5 часов + 1 резервный урок) | | | |
| 35. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитулов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно – популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста. Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки – несказки; находить сказки – несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 36. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | |
| 37. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 | |
| 38. | В. Берестов «Лягушата». | 1 | |
| 39. | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 1 | |
| 40. | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 | |

2 КЛАСС

| № | Содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) |
|---|---|--------------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> |
| 3. | Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 | |
| 4. | Книги прочитанные летом. | 1 | |
| 5. | Р.Сеф «Читателю». | 1 | |
| Устное народное творчество (15 часов) | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> |
| 7. | Потешки и прибаутки. | 1 | |
| 8. | Считалки и небылицы. | 1 | |
| 9. | Загадки. | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 10. | Пословицы и поговорки. | 1 | Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подпись под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11. | Ю.Коваль «Сказки». | 1 | |
| 12. | Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...». | 1 | |
| 13. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | |
| 14. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | |
| 15. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | |
| 16. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | |
| 17. | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | |
| 18. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | |
| 19. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | |
| 20. | А.Шибяев «Вспомни сказку». Оценка достижений. | 1 | |
| Люблю природу русскую. Осень (8 часов + 1 резервный урок) | | | |
| 21. | Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. | 1 | |
| 22. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | 1 | |
| 23. | К.Бальмонт «Поспевает брусника...». | 1 | |
| 24. | А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...». | 1 | |
| 25. | А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». | 1 | |
| 26. | В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...». | 1 | |
| 27. | В.Берестов «Хитрые грибы», Грибы (из энциклопедии). | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 28. | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». | 1 | Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 29. | Г.Сапгир «Считалочка». Оценка достижений. | 1 | | |
| Русские писатели (14 часов) | | | | |
| 30. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение в слух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | |
| 31. | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». | 1 | | |
| 32. | А.С.Пушкин «Зима!... Крестьянин, торжествуя...». | 1 | | |
| 33-36. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 4 | | |
| 37. | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 | | |
| 38. | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | | |
| 39. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | | |
| 40. | Л.Н.Толстой «Филипок». | 1 | | |
| 41. | Л.Н.Толстой «Правда всегда дороже», «Котенок». | 1 | | |
| 42. | И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкою в тиши...». | 1 | | |
| 43. | Оценка достижений. | 1 | | |
| О братьях наших меньших (12 часов) | | | | |
| 44. | Н.Сладков «Они и мы». | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный |
| 45. | А.Шибяев «Кто кем становится?». | 1 | | |
| 46. | Б.Заходер «Плачет киска в | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». | | <p>тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> | |
| 47. | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | | |
| 48. | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | |
| 49. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | |
| 50. | Б.Житков «Храбрый утенок». | 1 | | |
| 51. | В.Бианки «Музыкант». | 1 | | |
| 52. | В.Бианки «Сова». | 1 | | |
| 53. | Подробный пересказ на основе рисунков. | 1 | | |
| 54. | С.Брезкун «Грянул гром...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...». | | | |
| 55. | Оценка планируемых достижений. | | | |
| Из детских журналов (9 часов+1 резервный час) | | | | |
| 56. | Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов. | 1 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать</p> |
| 57. | Д.Хармс «Игра». | 1 | | |
| 58. | Д.Хармс «Вы знаете?». | 1 | | |
| 59. | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик». | 1 | | |
| 60. | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | | |
| 61. | Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 | | |
| 62. | А.Введенский «Ученый Петя». | 1 | | |
| 63. | Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 64. | А.Введенский «Лошадка». | 1 | свои достижения. |
| 65. | Д.Хармс «Веселый старичок». Оценка своих достижений. | 1 | |
| Люблю природу русскую. Зима (9 часов) | | | |
| 66. | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло». | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| 67. | К.Бальмонт «Светлопушистая снежинка белая...», Я.Аким «Утром кот принес на лапах...». | 1 | |
| 68. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». | 1 | |
| 69. | С.Есенин «Поет зима-аукает...». | 1 | |
| 70. | С.Есенин «Береза». | 1 | |
| 71. | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | |
| 72. | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 | |
| 73. | А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гулет...». | 1 | |
| 74. | А.Прокофьев «Как на горке, на горе...». Оценка достижений. | 1 | |
| Писатели детям (17 часов) | | | |
| 75. | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница». | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического</p> |
| 76. | К.И.Чуковский «Радость». | 1 | |
| 77. | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 78. | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 79. | С.В.Михалков «Мой секрет». | 1 | |
| 80. | С.В.Михалков «Сила воли». | 1 | |
| 81. | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 | |
| 82. | А.Л.Барто «Веребочка». | 1 | |
| 83. | А.Л.Барто «Мы на заметили жука», «В школу». | 1 | |
| 84. | А.Л.Барто «Вовка добрая душа». | 1 | |
| 85. | Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. | 1 | |
| 86. | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 | |
| 87. | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | |
| 88. | Н.Н.Носов «На горке». | 1 | |
| 89. | Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | |
| 90. | Разноцветные страницы. Чтение скороговорок. | 1 | |
| 91. | Оценка достижений. | 1 | |

Я и мои друзья (10 часов)

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 92. | Знакомство с названием раздела. Устные рассказы о дружбе. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. |
| 93. | В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов «Гляжу с высоты...». | 1 | |
| 94. | В.Лунин «Я и Вовка». | 1 | |
| 95. | Н.Булгаков «Анна, не | 1 | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | грусти». | | Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 96. | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | |
| 97. | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | |
| 98. | В.Осеева «Хорошее». | 1 | |
| 99. | В.Осеева «Почему?». | 1 | |
| 100. | Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». | 1 | |
| 101. | Оценка достижений. | 1 | |

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

| | | | |
|------|---|---|--|
| 102. | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 103. | Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | 1 | |
| 104. | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | |
| 105. | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...». | 1 | |
| 106. | И.Бунин «Матери». | 1 | |
| 107. | А.Плещеев «В бурю». | 1 | |
| 108. | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 | |
| 109. | Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». | 1 | |
| 110. | И.Пивоварова «Здравствуй...». Оценка достижений. | 1 | |

И в шутку и всерьез (14 часов)

| | | | |
|------|---|---|--|
| 111. | Знакомство с названием раздела. Составление устного юмористического | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением |
|------|---|---|--|

| | | | |
|------|--|---|---|
| | рассказа. | | темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 112. | Б.Заходер «Товарищам детям». | 1 | |
| 113. | Б.Заходер «Что красивее всего?» | 1 | |
| 114. | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | |
| 115. | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | |
| 116. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 | |
| 117. | Э.Успенский «Над нашей квартирой». | 1 | |
| 118. | Э.Успенский «Память». | 1 | |
| 119. | В.Берестов «Знакомый». | 1 | |
| 120. | В.Берестов «Путешественники». | 1 | |
| 121. | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | |
| 122. | Г.Остер «Будем знакомы!» | 1 | |
| 123. | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | |
| 124. | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Оценка планируемых достижений. | 1 | |

Литература зарубежных стран (12 часов)

| | | | |
|------|--|---|---|
| 125. | Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | Планировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. |
| 126. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевел К.Чуковский), «Храбрецы» (перевел С.Маршак). | 1 | |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 127. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». | 1 | Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 128. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | |
| 129-131. | Шарль Перро «Кот в сапогах». | 3 | |
| 132. | Шарль Перро «Красная Шапочка». | 1 | |
| 133. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | |
| 134. | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | |
| 135. | Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». | 1 | |
| 136. | К.Чуковский «Котауси и Мауси». Оценка достижений. | 1 | |

3 КЛАСС

| № | Содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) |
|---|---|--------------|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | |
| 2. | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. |
| 3. | Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. | | Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). |
| 5. | Оценка достижений. | 1 | Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Устное народное творчество (14 часов)

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 6. | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного или краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстраций к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. |
| 7. | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 | |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | |
| 10-11. | Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 | |
| 12-14. | Русские народные сказки: «Иван Царевич и Серый Волк». | 3 | Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 15-17. | Русские народные сказки: «Сивка – Бурка». | 3 | |
| 18. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | |
| 19. | Оценка достижений. | 1 | |

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 20. | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и |
| 21. | Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22. | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 | <p>темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
| 23. | А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». | 1 | | |
| 24. | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 | | |
| 25. | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». | 1 | | |
| 26. | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | | |
| 27-28. | И. З. Суриков «Детство». | 2 | | |
| 29. | И. З. Суриков «Зима». | 1 | | |
| 30. | Оценка достижений. | 1 | | |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | | |
| 31. | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p> |
| 32. | А. С. Пушкин «Зимние утро». | 1 | | |
| 33. | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | | |
| 34-39. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 6 | | |
| 40. | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | | |
| 41. | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | | |
| 42. | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | | |
| 43. | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | | |
| 44. | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | | |
| 45. | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». | 1 | | |
| 46. | М. Ю. Лермонтов «Утес». | 1 | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 47. | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 | |
| 48. | Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | |
| 49. | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | |
| 50. | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | |
| 51. | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | |
| 52. | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 | |
| 53. | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». | 1 | |
| 54. | Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | |
| 55. | Н. А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 56. | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | |
| 57. | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | |
| 58. | И. А. Бунин «Детство». | 1 | |
| 59. | И. А. Бунин «Полевые цветы». | 1 | |
| 60. | И. А. Бунин «Густой зеленый ельник...». | 1 | |
| | Оценка достижений. | | |
| Литературные сказки (8 часов) | | | |
| 61. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текста литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе |
| 62. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | |
| 63-64. | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 | |
| 65-67. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 3 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 68. | Оценка достижений. | 1 | |
| Были – небылицы (10 часов) | | | |
| 69-70. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. |
| 71-73. | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 3 | |
| 74-77. | А. И. Куприн «Слон». | 4 | |
| 78. | Оценка достижений. | 1 | |
| | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | |
| 79. | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные строки. Проверять правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 80. | А. А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | |
| 81. | А. А. Блок «Сны». | 1 | |
| 82. | А. А. Блок «Ворона». | 1 | |
| 83. | С. А. Есенин «Черемуха». | 1 | |
| 84. | Оценка достижений. | 1 | |
| Люби живое (16 часов) | | | |
| 85. | М. Пришвин «Моя родина». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о героине, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 86-87. | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». | 2 | |
| 88. | В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 | |
| 89. | В. И. Белов «Еще про Мальку». | 1 | |
| 90-93. | В. В. Бианки «Машинок Пик». | 4 | |
| 94-97. | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 4 | |
| 98. | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 99. | В. Ю. Драгунский «Он» | 1 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | живой и светится». | | | |
| 100. | Оценка достижений. | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | | |
| 101. | С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 102. | А. Л. Барто «Разлука». | 1 | | |
| 103. | А. Л. Барто «В театре». | 1 | | |
| 104. | С. В. Михалков «Если». | 1 | | |
| 105. | Е. А. Благинина «Кукушка». | 1 | | |
| 106. | Е. А. Благинина «Котенок». | 1 | | |
| 107. | Проект: «Праздник поэзии». | 1 | | |
| 108. | Оценка достижений. | 1 | | |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов) | | | | |
| 109. | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 110-111. | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 2 | | |
| 112-113. | А. П. Платонов «Еще мама». | 2 | | |
| 114-115. | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | | |
| 116-117. | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 | | |
| 118. | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | | |
| 119. | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | | |
| 120. | Оценка достижений. | 1 | | |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | | |
| 121. | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 122. | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтения в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 123. | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». | 1 | |
| 126. | Г. Остер «Как получают легенды». | 1 | |
| 127. | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 | |
| 128. | Оценка достижений. | 1 | |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | |
| 129-130. | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 131-134. | Г. – Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 4 | |
| 135. | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. – Х. Андерсене. | 1 | |
| 136. | Оценка достижений. | 1 | |

4 КЛАСС

| № | Содержание | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД) |
|---|---|--------------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |
| Летописи, былины, жития (10 часов) | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | содержания раздела. | | ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописей данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. |
| 3. | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. |
| 4. | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |
| 5. | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | 1 | Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. |
| 6. | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. |
| 7. | Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 8. | Сергий Радонежский – святой земли русской. | 1 | |
| 9. | «Житие Сергия Радонежского». | 1 | |
| 10. | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 | |
| 11. | Оценка достижений. | 1 | |
| Чудесный мир классики (18 часов) | | | |
| 12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. |
| 13-15. | П. П. Ершов «Конек – горбунок». | 3 | Составлять самостоятельно план. |
| 16. | А. С. Пушкин «Няне». | 1 | Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. |
| 17. | А. С. Пушкин «Туча». | 1 | Сравнивать произведения разных жанров. |
| 18. | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |
| 19-21. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 3 | Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 22. | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической |
| 23-24. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 2 | |
| 25. | Л. Н. Толстой «Детство». | 1 | |
| 26. | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 27-28. | А. П. Чехов «Мальчики» | 2 | работы, представленной в учебнике. |
| 29. | Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (11 часов) | | | |
| 30. | Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежать ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение. |
| 31. | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». | 1 | |
| 32. | А. А. Фет «Весенний дождь». | 1 | |
| 33. | А. А. Фет «Бабочка». | 1 | |
| 34. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...». | 1 | |
| 35. | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 | |
| 36. | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | 1 | |
| 37. | Н. А. Некрасов «Школьник». | 1 | |
| 38. | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | |
| 39. | И. А. Бунин «Листопад». | 1 | |
| 40. | Оценка достижений. | 1 | |
| Литературные сказки (11 часов) | | | |
| 41. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свои варианты сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 42-43. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 2 | |
| 44-45. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 2 | |
| 46-47. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 2 | |
| 48-50. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 3 | |
| 51. | Оценка достижений. | 1 | |
| Делу время – потехе час (7 часов) | | | |
| 52. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определять тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и |
| 53-54. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 2 | |
| 55. | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | |
| 56. | В. Ю. Драгунский «Что | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | любит Мишка». | | переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределять роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 57. | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | |
| 58. | Оценка достижений. | 1 | |
| Страна детства (8 часа) | | | |
| 59. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 60-61. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 2 | |
| 62-64. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 3 | |
| 65. | М. М. Зощенко «Елка». | 1 | |
| 66. | Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (6 часа) | | | |
| 67. | Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 68. | В. Я. Брюсов «Детская». | 1 | |
| 69. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | |
| 70. | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». | 1 | |
| 71. | М. И. Цветаева «Наши царства». | 1 | |
| 72. | Оценка достижений. | 1 | |
| Природа и мы (12 часов) | | | |
| 73. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | содержания раздела. | | слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 74-75. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 2 | |
| 76-77. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 2 | |
| 78. | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 | |
| 79. | Е. И. Чарушин «Кабан». | 1 | |
| 80-82. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 3 | |
| 83. | Проект: «Природа и мы». | 1 | |
| 84. | Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (7 часа) | | | |
| 85. | Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. |
| 86. | С. А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 87. | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 | |
| 88. | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | 1 | |
| 89-90. | С. А. Есенин «Лебедушка». | 2 | |
| 91. | Оценка достижений. | 1 | |
| Родина (7 часа) | | | |
| 92. | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. |
| 93. | И. С. Никитин «Русь». | 1 | |
| 94. | С. Д. Дрожжин «Родине». | 1 | |
| 95. | А. В. Жигулин «О, Родина!». | 1 | Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. |
| 96. | Проект: «Они защищали Родину». | 1 | |
| 97. | Поэтический вечер. | 1 | Участвовать в работе группы, читать стихи |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 98. | Оценка планируемых достижений. | 1 | друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Страна Фантазии (6 часа) | | | |
| 99. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 100-101. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 2 | |
| 102-103. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 2 | |
| 104. | Оценка достижений. | 1 | |
| Зарубежная литература (15 часов) | | | |
| 105. | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 106-107. | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». | 2 | |
| 108-112. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 5 | |
| 113-114. | Марк Твен «Приключения Тома Соера». | 2 | |
| 115-116. | Сельма Лагерлёф «Святая ночь». | 2 | |
| 117-118. | Сельма Лагерлёф «В Назарете». | 2 | |
| 119. | Оценка достижений. | 1 | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 49
от 28 августа 2020 года
_____ Дроздова Л.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Сорокина С.Г.
28 августа 2020года

| № | Тема раздела | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | УУД |
|-----|--|------------|------------|------------|------------|--|
| 1. | Добукварный период | 14 ч. | | | | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Формирование целостного взгляда на мир. Воспитание художественно – эстетического вкуса. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Формирование уважительного отношения к иному мнению. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности. Использование знаково – символических средств представления информации о книгах. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Овладение навыками смыслового чтения текстов. Осознанного построения речевого высказывания. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по</p> |
| 2. | Букварный период | 63 ч. | | | | |
| 3. | Послебукварный период | 15 ч. | | | | |
| 4. | Вводный урок | 1 ч. | | | | |
| 5. | Жили – были буквы | 8 ч. | | | | |
| 6. | Сказки, загадки, небылицы | 8 ч. | | | | |
| 7. | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч. | | | | |
| 8. | И в шутку и всерьез | 7 ч. | 14 ч. | | | |
| 9. | Я и мои друзья | 5 ч. | 10 ч. | | | |
| 10. | О братьях наших меньших | 6 ч. | 12 ч. | | | |
| 11. | Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | |
| 12. | Самое великое чудо на свете | | 4 ч. | 4 ч. | | |
| 13. | Устное народное творчество | | 15 ч. | 14 ч. | | |
| 14. | Люблю природу русскую. Осень | | 8 ч. | | | |
| 15. | Русские писатели | | 14 ч. | | | |
| 16. | Из детских журналов | | 9 ч. | | | |
| 17. | Люблю природу русскую. Зима | | 9 ч. | | | |
| 18. | Писатели детям | | 17 ч. | | | |
| 19. | Люблю природу русскую. Весна | | 9 ч. | | | |
| 20. | Литература зарубежных стран | | 12 ч. | | | |
| 21. | Поэтическая тетрадь 1 | | | 17 ч. | | |
| 22. | Великие русские писатели | | | 24 ч. | | |
| 23. | Поэтическая тетрадь 2 | | | 14 ч. | | |
| 24. | Литературные сказки | | | 8 ч. | 16 ч. | |
| 25. | Были - небылицы | | | 10 ч. | | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|-------|-------|---|
| 26. | Люби живое | | | 16 ч. | | <p>родовидовым признакам. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры. Осознание значимости и чтения для личного развития. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. Умение работать с разными видами текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи. развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.</p> |
| 27. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | | | 12 ч. | | |
| 28. | По страницам детских журналов | | | 8 ч. | | |
| 29. | Зарубежная литература | | | 8 ч. | 15 ч. | |
| 30. | Чудесный мир классики | | | | 22ч. | |
| 31. | Поэтическая тетрадь | | | | 25 ч. | |
| 32. | Делу время – потехе час | | | | 9 ч. | |
| 33. | Страна детства | | | | 8 ч | |
| 34. | Природа и мы | | | | 12 ч. | |
| 35. | Родина | | | | 8 ч. | |
| 36. | Страна Фантазия | | | | 7 ч | |