

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 49 имени
Героя Советского Союза Михаила Вишневского

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ Пархоменко С.А.

подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ технологии

Уровень образования (класс) начальное общее 1 – 4 классы

Количество часов _____ 135 часов

Программа разработана на основе авторской программы. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Прсвещение, 2014.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно – художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (данные в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:
 - экономно отмечать по шаблону, сгибанием;
 - точно резать ножницами;
 - соединять изделия с помощью клея;
 - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания

предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Технология», выносимым на промежуточную аттестацию

Модуль «Технологии, профессии и производства»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии, профессии и производства» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);
- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с бумагой и картоном» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;

- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с пластичными материалами» должны отражать сформированность умений:

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; использовать различные техники создания изделия.

Модуль "Технологии работы с природным материалом"

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с природным материалом» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с текстильными материалами» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;

- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

Модуль «Технологии работы с конструктором»*

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с конструктором» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации) должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- распознавать и называть основные элементы конструктора;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приемы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско – технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 – 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит

случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в четко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного – двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

1 КЛАСС

1.Природная мастерская: *«Рукотворный и природный мир города», «Рукотворный и природный мир села», «На земле, на воде и в воздухе», «Природа и творчество. Природные материалы», «Листья и фантазии», «Семена и фантазии», «Веточка и фантазии», «Фантазии из шишек, желудей, каштанов», «Композиция из листьев. Что такое композиция?», «Орнамент из листьев. Что такое орнамент?», «Природные материалы. Как их соединить?».*

2.Пластилиновая мастерская: *«Материалы для лепки. Что может пластилин?», «В мастерской кондитера. Как работает мастер?», «В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?».*

3.Бумажная мастерская: *«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Бумага. Какие у нее есть секреты?», «Бумага и картон. Какие секреты у картона?», «Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?», «Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?», «Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?», «Наша армия родная», «Ножницы. Что ты о них знаешь?», «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?», «Шаблон. Для его он нужен?», «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?», «Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?», «Образы весны. Какие краски у весны?», «Настроение весны. Что такое колорит?», «Праздники и традиции весны. Какие они?».*

4.Текстильная мастерская: *«Мир тканей. Для чего нужны ткани?», «Игла – труженица. Что умеет игла?», «Вышивка. Для чего она нужна?», «Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?».*

2 КЛАСС

1.Художественная мастерская: *«Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?», «Какова роль цвета и композиции?», «Какие бывают цветочные композиции?», «Как увидеть белое изображение на белом фоне?», «Что такое симметрия?», «Можно ли сгибать картон? Как?», «Как плоское превратить в объемное?», «Как согнуть картон по кривой линии?».*

2.Чертежная мастерская: «Что такое технологические операции и способы?», «Что такое линейка и что она умеет?», «Что такое чертеж и как его прочитать?», «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?», «Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?», «Можно ли без шаблона разметить круг?», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».

3. Конструкторская мастерская: «Какой секрету подвижных игрушек?», «Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?», «Еще один способ сделать игрушку подвижной?», «Что заставляет вращаться винт – пропеллер?», «Можно ли соединить детали без соединительных материалов?», «День защитников Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?», «Как машины помогают человеку?», «Поздравляем женщин и девочек», «Что интересного в работе архитектора?».

4.Рукодельная мастерская: «Какие бывают ткани?», «Какие бывают нитки. Как они используются?», «Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?», «Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?», «Как ткань превращается в изделие? Лекало».

3 КЛАСС

1.Информационная мастерская: «Знакомимся с компьютером», «Компьютер – твой помощник».

2.Мастерская скульптора: «Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов», «Статуэтки», «Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?», «Конструируем из фольги».

3.Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы): «Вышивка и вышивание», «Строчка петельного стежка», «Пришивание пуговиц», «История швейной машины», «Секреты швейной машины», «Футляры».

4.Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов: «Строительство и украшение дома», «Объем и объемные формы. Развертка», «Подарочные упаковки», «Декорирование (украшение) готовых форм», «Конструирование из сложных разверток», «Модели и конструкции», «Наша родная армия», «Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг», «Изонить», «Художественные техники из креповой бумаги».

4.Мастерская кукольника: «Может ли игрушка быть полезной», «Театральные куклы - марионетки», «Игрушка из носка», «Игрушка – неваляшка».

4 КЛАСС

1.Информационный центр: «Информация. Интернет», «Создание текста на компьютере», «Создание презентаций. Программа Power Point».

2.Проект «Дружный класс»: «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения».

3.Студия «Реклама»: «Реклама и маркетинг», «Упаковка для мелочей», «Коробочка для подарка», «Упаковка для сюрприза».

4.Студия «Декор интерьера»: «Интерьеры разных времен», «Художественная техника «декупаж»», «Плетеные салфетки», «Цветы из креповой бумаги», «Сувениры на проволочных кольцах», «Изделия из полимеров».

5.Новогодняя студия: *«Новогодние традиции», «Игрушки из зубочисток», «Игрушки из трубочек для коктейля».*

6.Студия «Мода»: *«История одежды и текстильных материалов», «Исторический костюм», «Одежда народов России», «Синтетические ткани», «Твоя школьная форма», «Объемные рамки», «Аксессуары одежды», «Вышивка лентами».*

7.Студия «Подарки»: *«Плетеная открытка», «День защитника Отечества», «Весенние цветы».*

8.Студия «Игрушки»: *«История игрушек. Игрушка – попрыгушка», «Подвижная игрушка «Щелкунчик»», «Игрушка с рычажным механизмом», «Подготовка портфолио».*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и др. дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно – художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкций и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско – технологическим, функциональным, декоративно – художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD\DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Проектная деятельность

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования, этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках технологии.

Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели. Выполнение творческих проектов способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в проектной деятельности, предоставляет им новые возможности совершенствования профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, что в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован, выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Направление проектной деятельности:

1 класс: «Аквариум», «Скоро Новый год».

2 класс: «Цветочная композиция», «Макет города».

3 класс: « Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска», «Парад военной техники».

4 класс: «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Природная мастерская (10 часов)			
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	1	Наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	Называть функциональное назначение транспортных средств по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; делать выводы о наблюдаемых явлениях.
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Наблюдать и отбирать природные материалы; сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); делать выводы о наблюдаемых явлениях.
4.	Листья и	1	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать листья; называть известные деревья и кустарники,

	фантазия.		которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм.
5.	Семена и фантазия.	1	Наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); - сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; - узнавать семена в композициях из семян; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
6.	Веточка и фантазия.	1	Наблюдать ветки различных растений; называть известные растения по их веткам; сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; узнавать деревья и кусты по их веткам; объяснять свой выбор природного материала для определенной композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях.
7.	Фантазия из шишек, желудей и каштанов.	1	Наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по их семенам; объяснять свой выбор природного материала; делать выводы о наблюдаемых явлениях.
8.	Композиция из листьев. Что такое Композиция?	1	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; сравнивать композиции по расположению их центра; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; отбирать необходимое материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
9.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
10.	Природные материалы. Как их соединить?	1	

Пластилиновая мастерская (4 часа)

11.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.
12.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
13.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
14.	Наши проекты. Аквариум.	1	

знание и практическое умение через пробные упражнения; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.

Бумажная мастерская (15 часов)

15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
16.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
17.	Бумага. Картон. Какие у них есть секреты?	1	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
21.	Наша армия родная.	1	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); отбирать необходимые материалы для композиций; обобщать то новое, что освоено.
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?	1	Открывать новые знания и умения – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.

24.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника; осуществлять контроль по шаблону.
25.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
27.	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
28.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
29.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	

Текстильная мастерская (4 часа)

30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробное упражнение (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); искать информацию в приложениях учебника (памятки).
31.	Игла – труженица. Что умеет игла?	1	Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); выполнять строчку по размеченной основе; осуществлять контроль по точкам развертки; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
32.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
33.	Прямая строчка и	1	

перевивы. Для чего они нужны?		
-------------------------------------	--	--

2 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Художественная мастерская (10 часов)			
1.	Что ты уже знаешь?	1	Наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки.
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; осуществлять контроль по шаблону; классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии изготовления; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие и с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).
3.	Какова роль цвета и композиции?	1	Наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объем деталям накручиванием на карандаш, складыванием); составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие и с опорой на рисунки и план; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие и с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско –
8.	Наши проекты. Африканская	1	

	саванна.		технологические задачи через пробные упражнения (бриговка, получение объемной формы деталей); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
9.	Как плоское превратить в объемное?	1	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	

Чертежная мастерская (8 часов)

11.	Что такое технологические операции и способы?	1	Использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различие; - отделять известное от неизвестного; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено.
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков; осуществлять контроль по линейке; оценивать результат работы (точность измерений).
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертеж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертеж, как выполнять разметку детали по ее чертежу, угольником, циркуль, приемы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
18.	Проверим себя.	1	

Конструкторская мастерская (10 часов)

19.	Какой секрет у подвижных	1	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону, линейке,
-----	--------------------------	---	--

	игрушек?		угольнику; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику; отбирать необходимые материалы для изделия; сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объемных форм на основе известных приемов складывания, надрезания вырезания); составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
21.	Что заставляет вращаться винт – пропеллер?	1	
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
24.	Как машины помогают человеку?	1	
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1	
26.	Что интересного в работе архитектора?	1	
27.	Наши проекты. Макет города.	1	
28.	Проверим себя.	1	

Рукодельная мастерская (6 часов)

29.	Какие бывают ткани?	1	Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам; наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и др. материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:
30.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	
33.	Как ткань	1	

	превращается в изделие? Лекало.		выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
34.	Что узнали, чему научились.	1	

3 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Информационная мастерская (5 часов)			
1.	Вспомним и обсудим. Повторение изученного во 2 классе.	1	Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); решать конструкторско – технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий).
2.	Знакомимся с компьютером.	1	Соотносить изделия по их функциям; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD\DVD – дисков); учиться работать с информацией на CD\DVD – дисках.
3.	Компьютер - твой помощник.	1	
4.	Компьютер – твой помощник.	1	
5.	Проверим себя.	1	
Мастерская скульптора (5 часов)			
6.	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления); планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).
7.	Статуэтки.	1	
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	
9.	Конструируем из фольги.	1	Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для

10.	Проверим себя.	1	изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; изготавливать изделие по технологическим картам; проверят изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления.
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)			
11.	Вышивка и вышивание.	1	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; наблюдать и сравнивать приемы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приемы выполнения строчки петельного стежка и ее вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;
12.	Строчка петельного стежка.	1	
13.	Пришивание пуговиц.	1	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять (выбирать) работу и роли в группе, исполнять роли.
14.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделия с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
15.	История швейной машины.	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); договариваться, помогать друг другу в совместной работе; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции (развертки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;
16.	Секреты швейной машины.	1	
17.	Футляры.	1	
18.	Проверим себя.	1	изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
19.	Наши проекты. Подвеска.	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления); - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); договариваться, помогать друг другу в

			совместной работе; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (10 часов)			
20.	Строительство и украшение дома.	1	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; декорировать объемные геометрические формы известными способами; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе; наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; упражняться в чтении чертежной развертки; обсуждать последовательность построения разверток; изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам.
21.	Объем и объемные формы. Развертка.	1	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей выборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; распределять (выбирать) работу и роли в группе, исполнять социальные роли; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
22.	Подарочные упаковки.	1	
23.	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
24.	Конструирование из сложных разверток.	1	
25.	Модели и конструкции.	1	
26.	Наша родная армия. Наши проекты. Парад военной техники.	1	Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»); копировать и создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
27.	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	
28.	Изонить.	1	
29.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1	
Мастерская кукольника (5 часов)			
30.	Может ли игрушка быть	1	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных

	полезной.		особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; распределять (выбирать) работу и роли в группе, исполнять социальные роли; проверят изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
31.	Театральные куклы – марионетки.	1	
32.	Игрушки из носка.	1	
33.	Игрушка – неваляшка.	1	
34.	Что узнали, чему научились.	1	

4 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Информационный центр (4 часа)			
1.	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала.	1	Наблюдать и сравнивать художественно – конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды. Выполнять правила безопасного пользования компьютером; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; исследовать возможности и осваивать приемы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно – познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о необходимых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point.
2.	Информация. Интернет.	1	
3.	Создание текста на компьютере.	1	
4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1	
Проект «Дружный класс» (3 часа)			
5.	Презентация класса.	1	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять
6.	Эмблема класса.	1	
7.	Папка «Мои достижения».	1	

			изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
Студия «Реклама» (4 часа)			
8.	Реклама и маркетинг.	1	Использовать полученные знания и умения о развертках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объемных упаковок; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
9.	Упаковка для мелочей.	1	
10.	Коробочка для подарка.	1	
11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1	
Студия «Декор интерьера» (5 часов)			
12.	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; наблюдать и сравнивать интерьеры разных времен и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приемы их выполнения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско – технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятие «интерьер», «декупаж», «полимеры», приемы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приемы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и прием).
13.	Плетеные салфетки.	1	
14.	Цветы из креповой бумаги.	1	
15.	Сувениры на проволочных кольцах.	1	
16.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	
Новогодняя студия (3 часа)			
17.	Новогодние традиции.	1	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные знания.
18.	Игрушки из зубочисток.	1	
19.	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1	

Студия «Мода» (7 часов)

20.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приемы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные знания.
21.	Одежда народов России.	1	
22.	Синтетические ткани.	1	
23.	Твоя школьная форма.	1	
24.	Объемные рамки.	1	
25.	Аксессуары одежды.	1	
26.	Вышивка лентами. Проверим себя.	1	

Студия «Подарки» (3 часа)

27.	Плетеная открытка.	1	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
28.	День защитника Отечества.	1	
29.	Весенние цветы. Проверим себя.	1	

Студия «Игрушки» (5 часов)

30.	История игрушки. Игрушка – попрыгушка.	1	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; знакомиться с традициями и творчеством мастеров – игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
31.	Качающиеся игрушки.	1	
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
33.	Игрушка с рычажным	1	

	механизмом.		Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
34.	Подготовка портфолио. Проверим себя.	1	Использовать основные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 49
от 28 августа 2020 года
_____ Дроздова Л. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Сорокина С. Г.
28 августа 2020года

№	Тема раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	УУД
1.	Природная мастерская	10 ч.				<p>Принимать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Принимать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p>
2.	Пластилиновая мастерская	4 ч.				
3.	Бумажная мастерская	15 ч.				
4.	Текстильная мастерская	4 ч.				
5.	Художественная мастерская		10 ч.			
6.	Чертежная мастерская		8 ч.			
7.	Конструкторская мастерская		9 ч.			
8.	Рукодельная мастерская		7 ч.			
9.	Информационная мастерская			5 ч.		
10.	Мастерская скульптора			5 ч.		
11.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)			9 ч.		
12.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов			10 ч.		
13.	Мастерская кукольника			5 ч.		
14.	Информационный центр				4 ч.	
15.	Проект «Дружный класс»				3 ч.	
16.	Студия «Реклама»				4 ч.	
17.	Студия «Декор интерьера»				5 ч.	
18.	Новогодняя студия				3 ч.	
19.	Студия «Мода»				7 ч.	
20.	Студия «Подарки»				3 ч.	
21.	Студия «Игрушки»				5 ч.	

						Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
--	--	--	--	--	--	---