

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу внеурочной деятельности кружка  
«Умелые руки»  
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 49 г. Краснодара  
Лехиной Лианы Геннадиевны**

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана на основе методической литературы: Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.; Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г. Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Структура программы соответствует требованиям и содержит: планируемые результаты освоения курса, содержание программы и тематическое планирование.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Новизна программы заключается в том, что педагог использует для организации образовательного процесса элементы современных педагогических технологий: «Педагогика творчества»; здоровьесберегающие технологии и др. Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего школьника, важным результатом реализации программы, является сформированность основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить».

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Продуктом деятельности обучающихся становятся не только творческие работы в области изобразительного искусства, но и цветные стихи, сказки, рассказы, сочиненные детьми на занятиях.

Программа может быть рекомендована учителям начальных классов для организации внеурочной деятельности.

Главный специалист

Подпись заверяю,

директор МКУ КНМЦ

№ 528 от 19.11.2024



Г.И. Петриченко

А.В.Шевченко

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образование город Краснодар**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 49 имени**

**Героя Советского Союза Михаила Вишневого**

**МАОУ СОШ № 49**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МАОУ СОШ №49**

**Пархоменко С.А.**

**протокол №1 от 29 августа 2024г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые руки»**

**Тип программы: художественно-эстетическое направление развития личности**

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Количество часов: 33 часа - 1 класс, 34 часа - 2, 3, 4 классы.

Составитель: учитель начальных классов Лехина Лиана Геннадиевна

Краснодар 2024



## Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- ✓ Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- ✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- ✓ Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- ✓ Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Устав МАОУ СОШ №49;
- ✓ План внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов МАОУ СОШ №49 г.Краснодара.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:** *Развитие:*

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

*Овладение:*

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

*Воспитание:*

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## Планируемые результаты

### **Личностные универсальные учебные действия:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.



*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; – достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания бумаги. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на котором потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных

украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголки», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают. Простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, желуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки различных форм.

### **Условия реализации программы**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания, портновские булавки.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон, ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные, цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон. Шерстяная пряжа.

Формы организации образовательного процесса; игра; викторина, мастер-класс; проектная деятельность; выставка.

Форма контроля: мастер-класс, выставка.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

#### **1.1. Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой



самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что педагог использует для организации образовательного процесса элементы современных педагогических технологий:

- «Педагогика творчества»;
- здоровьесберегающие технологии.

Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего школьника, важным результатом реализации программы, является сформированность основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить». А именно, компетенции:

- учебно-познавательная;
- социально-коммуникативная.

### **1.2. Цели и задачи обучения внеурочной деятельности**

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### **1.3. Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности**

#### **Ожидаемые результаты**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве:

1 класс: «Краски осеннего леса», «Веселые рожицы», «Белая сказка»;

2 класс «Волшебное путешествие по морю», «Целебный натюрморт», «Сколько веснушек у моего друга», «Красота весны необъяснимая»;

3 класс «Рисуем перелетных птиц», «Такой вкусный натюрморт»;

4 класс «Домашние животные», «Какие красивые деревья», «Мелодия черного и белого». Рисование под диктовку одно из самых значимых заданий, когда ребенок копирует действия учителя, выполняет рисунок по законам композиции. Элементы рисования под диктовку могут присутствовать по необходимости и на других занятиях в зависимости от развития графического навыка.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия в 3-4 классах проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество.

Продуктом деятельности обучающихся становятся не только творческие работы в области изобразительного искусства, но и цветные стихи, сказки, рассказы, сочиненные детьми на занятиях.

**Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов**

**Первый уровень результатов (1 класс):**

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

**Второй уровень результатов (2-3 класс):**

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;



- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Третий уровень результатов (4 класс):**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Яркая палитра» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация и пр.);
- знание видов художественной деятельности (изобразительной: живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;



- понимание образной природы искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **II. Основное содержание учебного предмета, курса**

### **Содержание рабочей программы**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

### **Принцип построения программы**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

**Основные дидактические принципы** программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Сроки реализации программы**

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс, и внедряется в рамках ФГОС НОО. В основу программы легла программа: А. Лопатина, М. Скрябцова «Как научить рисовать каждого». Занятия рассчитаны на детей с разными способностями. Количество часов в год: в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

**Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам; конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце каждого года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, творческие мастерские, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки, элементы исследовательской и творческой деятельности.



**Календарно-тематическое планирование  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Работа с бросовым материалом (9 ч.)</b>	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Панно «Цветок»	1
3	Панно «Цветок»	1
4	Поделка из семян «Динозаврик»	1
5	Поделка из семян «Динозаврик»	1
6	Поделка из листьев «Осенний лес»	1
7	Поделка из крышек от бутылок «Дерево»	1
8	Панно из макарон «Узоры»	1
9	Панно из макарон «Узоры»	1
	<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>	
10	Какие бывают снежинки	1
11	Новогодняя игрушка	1
12	Коллективная работа «Узоры на стекле»	1
13	Коллективная работа «Узоры на стекле»	1
14	Аппликация из геометрических фигур «Животные»	1
15	Аппликация из геометрических фигур «Животные»	1
16	Оригами	1
17	Оригами	1
18	Панно «Аквариум»	1
19	Панно «Аквариум»	1
	<b>Декоративная работа (8 ч.)</b>	
20	Что можно украсить и чем можно украсить	1
21	Браслет, узоры	1
22	Браслет, узоры	1
23	«Птичка», украшаем перьями	1
24	«Бабочка», украшаем бусинками	1
25	Лоскутная аппликация. Панно «Весенние цветы»	1
26	Лоскутная аппликация. Панно «Весенние цветы»	1
27	Декорирование вазы	1
	<b>Мозаика (6 ч.)</b>	
28	Мозаика из кусочков бумаги «Котику»	1
29	Мозаика из кусочков бумаги «Черепашка»	1

30	Мозаика из кусочков бумаги «Дождик»	1
31	Мозаика из пластиковых трубочек «Букет»	1
32	Мозаика из пластиковых трубочек «Букет»	1
33	Вариативный урок	1

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Работа с бросовым материалом (9 ч.)</b>		
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Панно «Веселые узоры»	1
3	Панно «Веселые узоры»	1
4	Делаем фигурки животных из шишек, желудей и каштанов	1
5	Делаем фигурки животных из шишек, желудей и каштанов	1
6	Поделка из цветного риса «Морские обитатели»	1
7	Поделка из цветного риса «Морские обитатели»	1
8	Композиция из веток	1
9	Композиция из веток	1
<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>		
10	Аппликация из снежинок	1
11	Коллективная работа «Новый год»	1
12	Коллективная работа «Новый год»	1
13	Объемная фигура «Снеговик»	1
14	Объемная фигура «Снеговик»	1
15	Многоуровневая композиция «Зимний город» (белое на белом)	1
16	Многоуровневая композиция «Зимний город» (белое на белом)	1
17	Объемная рыбка из кружков	1
18	Составление объемной аппликации «Одуванчик»	1
19	Составление объемной аппликации «Цветы в вазе»	1
<b>Декоративная работа (8 ч.)</b>		
20	Декорирование вазы (декупаж)	1
21	Декорирование вазы (декупаж)	1
22	Декорирование тарелки (витраж)	1
23	Декорирование тарелки (витраж)	1
24	Делаем птичку из проволоки и украшаем пуговицами	1



25	Делаем птичку из проволоки и украшаем пуговицами	1
26	Папье-маше из салфеток «Листья»	1
27	Папье-маше из салфеток «Листья», раскрашиваем	1
	<b>Мозаика (6 ч.)</b>	
28	Мозаика «Цветной зонтик»	1
29	Мозаика «Цветной зонтик»	1
30	Мозаика «Весеннее дерево»	1
31	Мозаика «Весеннее дерево»	1
32	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»	1
33	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»	1
34	Вариативный урок	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Работа с бросовым материалом (9 ч.)</b>	
1	Игрушки из «Киндер-сюрприза» (пчёлка, клоун, пират)	1
2	Игрушки из бросового материала	1
3	Дом из спичек (зубочисток)	1
4	Дом из спичек (зубочисток)	1
5	Дом из спичек (зубочисток)	1
6	Лоскутная аппликация «Горы»	1
7	Лоскутная аппликация «Горы»	1
8	Лоскутная аппликация «Горы»	1
9	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч.)</b>	
10	Создание книги «Мой город» Буквица, шрифт. Составляем тематический текст	1
11	Создание книги «Мой город». Буквица, шрифт. Составляем тематический текст	1
12	Создание книги «Мой город». Обложка	1
13	Создание книги «Мой город». Иллюстрации	1
14	Многоуровневая композиция «Наш сквер»	1
15	Многоуровневая композиция «Наш сквер»	1
16	Многоуровневая композиция «Наш сквер»	1
17	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Декоративная работа (8 ч.)</b>	
18	Роспись гипсовых фигурок «Дед Мороз и Снегурочка»	1

19	Роспись гипсовых фигурок «Дед Мороз и Снегурочка»	1
20	Создаем объемные снежинки	1
21	Создаем объемные снежинки	1
22	Зимние узоры (проволока, бисер)	1
23	Зимние узоры (проволока, бисер)	1
24	Папье-маше «Морские обитатели»	1
25	Папье-маше «Морские обитатели»	1
26	Составление объемной композиции «Морские обитатели»	1
27	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Мозаика (7 ч.)</b>	
28	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»	1
29	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»	1
30	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»	1
31	Мозаика из пластиковых трубочек «Маяк»	1
32	Мозаика из пластиковых трубочек «Маяк»	1
33	Участие в художественных творческих конкурсах	1
34	Вариативный урок	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Работа с бросовым материалом (9 ч.)</b>	
1	Панно из веток и шишек «Белка на ветке»	1
2	Панно из веток и шишек «Белка на ветке»	1
3	Поделка из ракушек «Морской берег»	1
4	Поделка из ракушек «Морской берег»	1
5	Декорирование деревянной формы (шкатулка, декупаж)	1
6	Продолжаем декорирование деревянной формы (бусинки)	1
7	Цветы из лоскутков ткани	1
8	Цветы из лоскутков ткани	1
9	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч.)</b>	
10	Квиллинг «Фруктовый коктейль»	1
11	Квиллинг «Фруктовый коктейль»	1
12	Дом будущего (постройка, конструирование, моделирование)	1
13	Кукла, одежда, аксессуары	1
14	Кукла, одежда, аксессуары	1



15	Цветы из гофрированной бумаги	1
16	Цветы из гофрированной бумаги	1
17	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Декоративная работа (8 ч.)</b>	
18	Роспись гипсовых картин «Фрукты, ягоды»	1
19	Роспись гипсовых картин «Фрукты, ягоды»	1
20	Зимние узоры (проволока, бисер)	1
21	Зимние узоры (проволока, бисер)	1
22	Плетение браслета из лент	1
23	Плетение браслета из лент	1
24	Штамп, вырезаем и печатаем (украшение футболки, сумки)	1
25	Штамп, вырезаем и печатаем (украшение футболки, сумки)	1
26	Штамп, вырезаем и печатаем (украшение футболки, сумки)	1
27	Участие в художественных творческих конкурсах	1
	<b>Мозаика (7 ч.)</b>	
28	Мозаика из кусочков бумаги «Сова»	1
29	Мозаика из кусочков бумаги «Сова»	1
30	Мозаика из кусочков бумаги на основе картины Ван Гога «Подсолнухи»	1
31	Мозаика из кусочков бумаги на основе картины Ван Гога «Подсолнухи»	1
32	Поделка из кусочков пластиковых трубочек «Подставка для карандашей»	1
33	Участие в художественных творческих конкурсах	1
34	Вариативный урок	1

## Литература

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. –М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. –М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город».2006г.
19. Журнал «Начальная школа»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г



**РЕЦЕНЗИЯ**

на рабочую программу внеурочной деятельности кружка  
«Прекрасное вокруг нас»  
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 49 г. Краснодара  
Лехиной Лианы Геннадиевны

Программа внеурочной деятельности «Прекрасное вокруг нас» разработана на основе методической литературы: Корчинова, О.В. Детский этикет. Ростов на Дону: Изд-во «Феникс», 2002; Кудрина Т.А. Музей и школа. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1995. Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Структура программы соответствует требованиям и содержит: планируемые результаты освоения курса, содержание программы и тематическое планирование.

Актуальность курса обусловлена насущной социально-педагогической потребностью, обновления содержания образования, развитие воспитательных функций школы в новых социокультурных условиях. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира, именно в это период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя, посредством включения ребенком в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Цель курса: развитие творческих способностей детей через творческую деятельность: тематические конкурсы рисунков, тематические конкурсно – игровые программы, конкурсы прикладного творчества, тематические конкурсы юных поэтов и чтецов.

Контроль и оценка результатов обучающегося предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений младшего школьника.

Программа может быть рекомендована учителям начальных классов для организации внеурочной деятельности.

Главный специалист

Подпись заверяю,

директор МКУ КНМЦ

№ 589 от 19.11.2024



Г.И. Петриченко

А.В.Шевченко

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образование город Краснодар**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 49 имени**

**Героя Советского Союза Михаила Вишневого**

**МАОУ СОШ № 49**



**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МАОУ СОШ №49**

*С.А. Пархоменко*  
**Пархоменко С.А.**  
протокол №1 от 29 августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Прекрасное вокруг нас»**

Тип программы: внеурочная деятельность по общекультурному направлению развития личности

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Количество часов: 66 часов - 1 класс, 68 часов - 2, 3, 4 классы.

Составитель: учитель начальных классов Лехина Лиана Геннадиевна

Краснодар 2024



**Программа внеурочной деятельности общекультурного направления  
«Прекрасное вокруг нас»,  
для 1-4 классов**

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность – важная, неотъемлемая часть деятельности образования школьников. Это проявляемая вне уроков активность, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя в окружающей действительности, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

**Цель программы:** создание условий для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, создание условий для развития интереса к различным видам искусства, истории, искусства, творчества через развитие индивидуальных способностей детей и знакомство с культурными традициями г. Краснодара.

**Задачи программы:**

Создать условия для:

- Расширения кругозора учащихся;
- Развития познавательного интереса, воображения, памяти, мышления, речи;
- Развития активности и самостоятельности;
- Формирования представлений об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- Формирования доброжелательного отношения к товарищам, коммуникативных компетенций.

**Общая характеристика курса**

Актуальность курса обусловлена насущной социально – педагогической потребностью, обновления содержания образования, развитие воспитательных функций школы в новых социокультурных условиях. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира, именно в это период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя,

посредством включения ребенком в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Специфика курса состоит в том, что данная программа составлена как непредметный курс и разработана в рамках плана воспитательной деятельности образовательного учреждения, традиций школы и сотрудничества с учреждениями культуры г. Краснодара.

При проведении занятий ведущими формами деятельности являются: экскурсии, праздничные мероприятия, посещение театров, музеев, филармонии, библиотек г. Краснодара, самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, истории и дальнейшее накопление этого опыта.

#### **Место курса в плане внеурочной деятельности**

Возраст детей, участвующих в реализации данной воспитательной программы от 7 до 10 лет (начальное общее образование).

Сроки реализации воспитательной программы - 4 года.

Форма и режим занятий: программа рассчитана на:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 66 часов).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

3-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

4-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

Итого: 270 часов

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 35 минут в 1-м классе

(1 полугодие), 45 мин (2 полугодие), 2 раза в неделю по 45 минут во 2-4 классе.

Исходя из специфики программы количество часов отводимых на каждый из разделов программы может варьироваться, с учетом фактически затраченного времени на мероприятие.



Расписание проведенных занятий свободное, связано с планами работы учреждений культуры г. Краснодара, школьным планом воспитательной работы и планами воспитательной работы классных руководителей.

#### **Связь содержания программы с учебными предметами**

Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: литературное чтение, окружающий мир, искусство (музыка, ИЗО), история, риторика, технология.

В структуре программы выделяется 6 разделов:

1. **Школьный мир творчества.** Данный раздел посвящен творческой, практической деятельности обучающихся (поделки, рисунки, участие в конкурсе чтецов, подготовка творческих номеров).
2. **Мир театра.** Посещение театров г. Краснодара, первоначальное знакомство с театральными профессиями, мира «закулисья», с культурой поведения в театре.
3. **Очаровательный мир музеев.** Посещение музеев г. Краснодара, первоначальное знакомство с историей родного края, ее природой, знаменитыми людьми, с культурой поведения в музее.
4. **Увлекательный мир библиотеки.** Посещение библиотек г. Краснодара, расширение читательского кругозора, вовлечение детей в читатели.
5. **В гостях у филармонии.** Вовлечение младших школьников в мир музыки, танца, вокального и хорового исполнения, знакомство с музыкальными инструментами, развития музыкального вкуса.
6. **В гости к нам.** Сотрудничество с творческими коллективами – артисты и танцоры из ДШИ №12.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Развитие творческих способностей детей через творческую деятельность;
- Формирование театральной культуры. Представление об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- Формирование гражданского отношения к малой родине, родной школе, формирование способности размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать способности наблюдения, впечатления;
- Формирование читательской культуры, расширение кругозора и познавательной деятельности;
- Формирование музыкальной культуры, расширение кругозора учащихся в области музыки и искусства.

**Личностные и метапредметные результаты освоения  
курса внеурочной деятельности «Прекрасное вокруг нас»**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Прекрасное вокруг нас» является сформированность следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Рассказать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);
- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;
- Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концертах;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Прекрасное вокруг нас» - является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на творческих занятиях.
- Высказывать своё предположение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр., учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек.



- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Средством формирования этих действий служит познавательный материал, ориентированный на линии развития средствами предмета.

### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для оценки степени достижения планируемых результатов предполагается использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Формы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации и выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.



Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасное вокруг нас»**

#### ***«Школьный мир творчества»***

Цель: развитие творческих способностей детей через творческую деятельность: тематические конкурсы рисунков, тематические конкурсно – игровые программы, конкурсы прикладного творчества, тематические конкурсы юных поэтов и чтецов.

#### ***«Мир театра»***

Цель: формирование театральной культуры. Представление об эстетических и нравственных идеалах и ценностях: посещение спектаклей театров: Краснодарский академический театр драмы, Краснодарский музыкальный театр, Театр юного зрителя, Краснодарский кукольный театр; знакомство с театральным закулисным миром, театральными коллективами; тематические классные часы «Театральная этика», «Мои театральные впечатления».

#### ***«Очаровательный мир музеев»***

Цель: формирование гражданского отношения к малой родине, родной школе, формирование способности размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать способности наблюдения, впечатления: посещение музеев г. Краснодара: Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко, историко-археологический музей имени Е.Д.Фелицына, литературный музей Кубани, музей военной техники; встреча с интересными людьми; посещение школьного музея (встреча с интересными людьми, поисковая работа); посещение мастер – классов; классные часы «Музейная этика», «История страны в истории моей семьи»; «Путешествие – презентации».

#### ***«Удивительный мир библиотеки»***

Цель: формирование читательской культуры, расширение кругозора и познавательной деятельности: посещение библиотек: Библиотека для детей и юношества, библиотека им. И.А.Гончарова, школьная библиотека, уроки информационной грамотности, конкурсно-игровые программы на литературные темы, классный час «Мой читательский формуляр».

#### ***«В гостях у филармонии»***

Цель: формирование музыкальной культуры, расширение кругозора учащихся в области музыки и искусства: музыкальные программы для детей, концерты с участием лучших юных музыкантов нашего города, знакомство с искусством народов, проживающих на территории Краснодарского края; классные часы «Музыкальный мир моих увлечений».

**«В гости к нам»**

Цель: знакомство с различными видами искусства, расширение кругозора учащихся: цирковые представления, театральные коллективы, творческие выступления Краснодарских казаков, тематические познавательные программы.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
внеурочной деятельности обучающихся**

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности
<b>1 класс</b>			
<b>«Школьный мир творчества», 14 ч</b>			
1	Конкурс рисунков «Мой учитель»	1	Тематическое рисование
2	«Мы теперь ученики» конкурсно – игровая программа	1	Участие в игровой программе
3	Конкурс творческих работ «Моя любимая школа» (рисунки)	1	Тематическое рисование
4	Конкурс стихов, рисунков «До свидания, осень»	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
5	Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
6	«Проделки Деда Мороза» конкурсно – игровая программа	1	Участие в игровой программе
7	Конкурс творческих работ «Зимушка – зима» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
8	Конкурс рисунков и плакатов «Защитники Отечества»	1	Тематическое рисование
9	Конкурс творческих работ к 8 марта (рисунки, поделки)	1	Тематическое рисование, изготовление поделок
10	«Прощание с азбукой» конкурсно – игровая программа	1	Участие в игровой программе
11	Конкурс рисунков «Нас ждут космические дали»	1	Тематическое рисование

12	Конкурс рисунков, поделок на противопожарную тему	1	Тематическое рисование, изготовление поделок
13	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	1	Тематическое рисование
14	«До свидания, 1 класс» конкурс – игровая программа	1	Участие в игровой программе
«Мир театра», 9 ч			
15	Посещение театра юного зрителя	3	Посещение театра
16	Посещение Краснодарского драматического театра	3	Посещение театра
17	Посещение Краснодарского кукольного театра	3	Посещение театра
« Очаровательный мир музеев», 19 ч			
18	Посещение школьного музея	2	Участие в экскурсии
19	Посещение музея изобразительных искусств	2	Участие в экскурсии
20	Посещение краеведческого музея	2	Участие в экскурсии
21	Посещение Краснодарского краевого художественного музея	2	Участие в экскурсии
22	Посещение Исторического парка «Россия — Моя история»	2	Участие в экскурсии
23	Посещение Краснодарской краевой пожарно-технической выставки	2	Посещение музея
24	Посещение Дома-музея Бориса Куприянова «Берестяное чудо»	5	Участие в экскурсии
25	Посещение Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств	2	Посещение музея
«Увлекательный мир библиотеки», 11 ч			
26	Посещение библиотеки для детей и юношества	3	Посещение библиотеки
27	Посещение библиотеки им. И.А.Гончарова	4	Посещение библиотеки
28	Посещение школьной библиотеки	4	Посещение библиотеки
«В гостях у филармонии», 7 ч			
29	«Музыкально – познавательные истории, рассказанные симфоническим оркестром»	4	Посещение филармонии



30	«Лукошко сказок»	3	Посещение филармонии
«В гости к нам», 6 ч			
31	Мобильный планетарий	3	Тематическое занятие
32	Театр "Премьера"	1	Просмотр спектакля
33	Цирк	1	Просмотр цирковой программы
34	Краснодарский театр кукол	1	Просмотр спектакля
<b>2 класс</b>			
«Школьный мир творчества», 12 ч			
1	Конкурс рисунков «Мой учитель»	1	Тематическое рисование
2	Конкурс творческих работ «Моя любимая школа» (рисунки)	1	Тематическое рисование
3	Конкурс стихов, рисунков «До свидания, осень»	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
4	Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
5	«Проделки Деда Мороза» конкурсно – игровая программа	1	Участие в игровой программе
6	Конкурс «Волшебная снежинка»	1	Изготовление поделок
7	Конкурс творческих работ «Зимушка – зима» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
8	Конкурс рисунков и плакатов «Защитники Отечества»	1	Тематическое рисование
9	Конкурс творческих работ к 8 марта (рисунки, поделки)	1	Тематическое рисование, изготовление поделок (аппликация)
10	Конкурс рисунков «Нас ждут космические дали»	1	Тематическое рисование
11	Конкурс рисунков, поделок на противопожарную тему	1	Тематическое рисование, изготовление поделок
12	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	1	Тематическое рисование
«Мир театра», 12 ч			
13	Посещение театра юного зрителя	3	Посещение театра
14	Посещение Краснодарского	3	Посещение театра

	драматического театра		
15	Посещение Краснодарского музыкального театра	3	Посещение театра
16	Посещение театра "Премьера"	3	Посещение театра
«Очаровательный мир музеев», 22 ч			
17	Посещение школьного музея	2	Участие в экскурсии
18	Посещение музея изобразительных искусств	2	Участие в экскурсии
19	Посещение краеведческого музея	3	Участие в экскурсии
20	Посещение музея археологии, этнографии и экологии	1	Участие в экскурсии
21	Посещение Музея –заповедника	4	Участие в экскурсии
22	Посещения музея физической культуры и спорта	2	Участие в экскурсии
23	Посещение Музея –заповедника	5	Посещение заповедника
24	Посещение Краснодарской краевой пожарно-технической выставки	2	Участие в экскурсии
«Увлекательный мир библиотеки», 8 ч			
25	Посещение библиотеки для детей и юношества	2	Участие в мероприятии библиотеки
26	Посещение библиотеки им. И.А.Гончарова	2	Участие в мероприятии библиотеки
27	Посещение школьной библиотеки	4	Участие в беседе, чтение книг
«В гостях у филармонии», 8 ч			
28	«Академия изящных искусств»	4	Посещение филармонии
29	«С миру по нотке»	4	Посещение филармонии
«В гости к нам», 6 ч			
30	Мобильный планетарий	3	Тематическое занятие
31	Краснодарский цирк	2	Просмотр цирковой программы
32	Краснодарский театр кукол	1	Просмотр спектакля

### 3 класс

#### «Школьный мир творчества», 13 ч

1	Конкурс рисунков «Мой учитель»	1	Тематическое рисование
2	Конкурс творческих работ «Моя любимая школа» (рисунки)	1	Тематическое рисование
3	Конкурс стихов, рисунков «До свидания, осень»	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
4	Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
5	«Проделки Деда Мороза» конкурсно – игровая программа	1	Участие в игровой программе
6	Конкурс «Волшебная снежинка»	1	Изготовление поделок
7	Конкурс творческих работ «Зимушка – зима» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
8	Конкурс рисунков и плакатов «Защитники Отечества»	1	Тематическое рисование
9	Конкурс стихов «Наша армия родная»	1	Исполнение тематических произведений
10	Конкурс творческих работ к 8 марта (рисунки, поделки)	1	Тематическое рисование, аппликация
11	Конкурс рисунков «Нас ждут космические дали»	1	Тематическое рисование
12	Конкурс рисунков, поделок на противопожарную тему	1	Тематическое рисование, поделки (работа с бумагой)
13	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	1	Тематическое рисование

#### «Мир театра», 9 ч

14	Посещение театра юного зрителя	3	Посещение театра
15	Посещение Краснодарского драматического театра	3	Посещение театра
16	Посещение Краснодарского музыкального театра	3	Посещение театра

#### « Очаровательный мир музеев», 22 ч



17	Посещение школьного музея	2	Участие в экскурсии
18	Посещение музея изобразительных искусств	3	Участие в экскурсии
19	Посещение краеведческого музея	3	Участие в экскурсии
20	Посещение музея археологии, этнографии и экологии	3	Участие в экскурсии
21	Посещение Музея –заповедника	3	Участие в экскурсии
22	Посещения музея физической культуры и спорта	3	Участие в экскурсии
23	Посещение Музея –заповедника	5	Посещение заповедника
<b>«Увлекательный мир библиотеки», 9 ч</b>			
24	Посещение библиотеки для детей и юношества	3	Посещение библиотеки
25	Посещение библиотеки им. И.А.Гончарова	4	Посещение библиотеки
26	Посещение школьной библиотеки	2	Посещение библиотеки
<b>«В гостях у филармонии», 8 ч</b>			
27	«Академия изящных искусств»	4	Посещение филармонии
28	««С миру по нотке»»	4	Посещение филармонии
<b>«В гости к нам», 8 ч</b>			
29	Мобильный планетарий	3	Тематическое занятие
30	Театр юного зрителя	2	Просмотр спектакля
31	Краснодарский цирк	1	Просмотр цирковой программы
32	Краснодарский театр кукол	1	Просмотр спектакля
<b>4 класс</b>			
<b>«Школьный мир творчества», 14 ч</b>			
1	Конкурс рисунков «Мой учитель»	1	Тематическое рисование
2	Конкурс творческих работ «Моя любимая школа» (рисунки)	1	Тематическое рисование
3	Конкурс стихов, рисунков «До свидания, осень»	1	Тематическое рисование, исполнение тематических

			произведений
4	Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
5	«Проделки Деда Мороза» конкурсно – игровая программа	1	Игровая программа
6	Конкурс «Волшебная снежинка»	1	Изготовление поделок
7	Конкурс творческих работ «Зимушка – зима» (рисунки, стихи)	1	Тематическое рисование, исполнение тематических произведений
8	Конкурс рисунков и плакатов «Защитники Отечества»	1	Тематическое рисование
9	Конкурс стихов «Наша армия родная»	1	Исполнение тематических произведений
10	Конкурс творческих работ к 8 марта (рисунки, поделки)	1	Тематическое рисование, изготовление поделок (аппликация)
11	Конкурс рисунков «Нас ждут космические дали»	1	Тематическое рисование
12	Конкурс рисунков, поделок на противопожарную тему	1	Тематическое рисование, изготовление поделок
13	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	1	Тематическое рисование
14	Праздник «Прощай начальная школа»	1	Творческие выступления
«Мир театра», 12 ч			
15	Посещение театра юного зрителя	3	Посещение театра
16	Посещение Краснодарского драматического театра	3	Посещение театра
17	Посещение Краснодарского музыкального театра	3	Посещение театра
18	Посещение театра юного зрителя	3	Посещение театра
« Очаровательный мир музеев», 26 ч			
19	Посещение школьного музея	2	Участие в экскурсии
20	Посещение музея изобразительных искусств	3	Участие в экскурсии

21	Посещение краеведческого музея	3	Участие в экскурсии
22	Посещение музея археологии, этнографии и экологии	4	Участие в экскурсии
23	Посещение Музея –заповедника	3	Участие в экскурсии
24	Посещения музея физической культуры и спорта	3	Участие в экскурсии
25	Посещение Музея –заповедника	5	Посещение заповедника
26	Посещение Краснодарской краевой пожарно-технической выставки	3	Участие в экскурсии
«Увлекательный мир библиотеки», 7 ч			
27	Посещение библиотеки для детей и юношества	3	Посещение библиотеки
28	Посещение библиотеки им. И.А.Гончарова	2	Посещение библиотеки
29	Посещение школьной библиотеки	2	Посещение библиотеки
«В гостях у филармонии», 6 ч			
30	«Король музыкальных инструментов представляет...»	3	Посещение филармонии
31	«Сказки при свечах...»	3	Посещение филармонии
«В гости к нам», 3 ч			
32	Мобильный планетарий	2	Тематическое занятие
33	Театр им Л.Г. Гатова	1	Просмотр спектакля



**Описание учебно –методического и материально-техническое обеспечения курса внеурочной деятельности «Прекрасное вокруг нас»**

1. Учебно-иллюстративный материал:

- презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (таблицы, картинки).

2. Авторские методики/разработки:

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;
- сценарии театральных постановок.

3. Методические материалы:

- Барбой Ю. М. К теории театра. СПбГАТИ, 2008
- Введение в театроведение. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2011
- Корчинова, О.В. Детский этикет. Ростов на Дону: Изд-во «Феникс», 2002.
- Кудрина Т.А. Музей и школа. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1995.
- Трехбратов Б.А. Кубановедение. Историко-краеведческий словарь школьника. – Краснодар: Традиция. – 2007.
- Силуянова, С.В. От интереса к чтению –духовно-нравственному здоровью учащихся. М.: Изд-во «Школьная библиотека». 2008

### РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности кружка  
«Волшебный мир книг»  
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 49 г. Краснодара  
Лехиной Лианы Геннадиевны

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» разработана на основе: сборника программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011; Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980.

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку найти из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт, заставляет думать, познавая окружающий мир.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге; овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире) и др.

Структура программы соответствует требованиям и содержит: планируемые результаты освоения курса, содержание программы и тематическое планирование.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, устный журнал, конкурсы, литературные встречи.

Программа может быть рекомендована учителям начальных классов для организации внеурочной деятельности.

Главный специалист

Подпись заверяю,

директор МКУ КНМЦ

№ 530 от 19.11.2024



Г.И. Петриченко

А.В.Шевченко

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образование город Краснодар**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 49 имени**

**Героя Советского Союза Михаила Вишневого**

**МАОУ СОШ № 49**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МАОУ СОШ №49**

**Пархоменко С.А.**

**протокол №1 от 29 августа 2024г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Волшебный мир книг»**

**Тип программы: общеинтеллектуальное направление развития  
личности**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4 класс

Количество часов: 34 часа - 4 класс.

Составитель: учитель начальных классов Лехина Лиана Геннадиевна

Краснодар 2024



### **Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);
- авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. // Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.

В авторскую программу внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А.) внесены изменения в календарно-тематическое планирование.

#### **Цели и задачи программы:**

- ✓ создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- ✓ расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- ✓ формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это труд, творчество, новые открытия, удовольствие и самовоспитание.

#### **Место курса в учебном плане**

Занятия внеурочной деятельности проводятся 1 раз в неделю, всего 34 часа в год по количеству учебных недель.

#### **Планируемые результаты изучения программы:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Предметные результаты:**

- ✓ осознавать значимость чтения для личного развития;
- ✓ формировать потребность в систематическом чтении;

- ✓ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- ✓ уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- ✓ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Метапредметные результаты:

#### **Универсальные УУД:**

- ✓ находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- ✓ выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ✓ сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- ✓ формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- ✓ характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- ✓ сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- ✓ слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- ✓ пользоваться аппаратом книги;
- ✓ овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- ✓ систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Регулятивные УУД:**

- ✓ уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- ✓ уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- ✓ уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- ✓ уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- ✓ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- ✓ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- ✓ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- ✓ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Личностные результаты:**

- ✓ осознавать значимость чтения для личного развития;
- ✓ формировать потребность в систематическом чтении;
- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

## Содержание программы (34 ч.)

### Тема 1. Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

### Тема 2. Крупицы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

### Тема 3. Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

### Тема 4. Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).



### **Тема 5. «Книги, книги, книги...» (4 ч)**

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

### **Тема 6. Книги о детях и для детей (3 ч)**

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### **Тема 7. Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)**

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?», Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### **Тема 8. Родные поэты (3 ч)**

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

### **Тема 9. Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)**

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

**Тема 10. Мир книг (4 ч)**

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс 34 часа**

№	№	Тема занятия
		<i>Страницы старины седой (4 ч.)</i>
1	1	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.
2	2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.
3	3	Библия. Библейские предания.
4	4	Творческая работа: история книги.
		<i>Крупицы народной мудрости (4 ч.)</i>
5	1	Героические песни о героях России. Песня – слава.
6	2	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.
7	3	Русь великая в произведениях фольклора.
8	4	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.
		<i>Мифы народов мира (2 ч.)</i>
9	1	Мифы народов мира. Книги-сборники.
10	2	Мифологические герои.
		<i>Русские писатели-сказочники (3 ч.)</i>
11	1	Мир сказок: сказки народные и авторские.
12	2	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».
13	3	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

*«Книги, книги, книги...» (4 ч.)*

14	1	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.
15	2	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.
16	3	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.
17	4	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».
		<i>Книги о детях и для детей (3 ч.)</i>
18	1	Дети — герои книг писателей XIX века.
19	2	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.
20	3	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.
		<i>Словари, справочники, энциклопедии (3 ч.)</i>
21	1	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».
22	2	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.
23	3	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.
		<i>Родные поэты (3 ч.)</i>
24	1	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.
25	2	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.
26	3	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».
		<i>Писатели о писателях. Очерки и воспоминания. (4 ч.)</i>
27	1	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.
28	2	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.
29	3	Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».
30	4	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.



<i>Мир книг (4 ч.)</i>		
31	1	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».
32	2	Детские газеты и журналы.
33	3	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.
34	4	Урок обобщения.

### Список литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью  
"Центр дистанционного обучения и современных  
педагогических технологий"  
(ООО "ЦДО СПТ")

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**742422222489**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0875

Горск

Минск

Дата выдачи

03 июля 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лехина**

**Лиана Геннадиевна**

приобрела(а) повышение квалификации и (на)

**ООО "ЦДО СПТ"**

с 21 мая 2024 г. по 03 июля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

**Формирование естественно-научной грамотности на уровне  
общего образования**

в объеме

72 ч.



Руководитель

Сергей Сергеевич

Гаврилин А.В.

Дементьева Е.С.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью  
"Центр дистанционного обучения и современных  
педагогических технологий"  
(ООО "ЦДО СПТ")

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**742422222479**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0865

Город

Минск

Дата выдачи

02 июля 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лехина**

**Лиана Геннадиевна**

приняла(а) комплексные квалификационные и (или)

ООО "ЦДО СПТ"

с 20 мая 2024 г. по 02 июля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

ИКТ в учебном процессе начальной школы

в объеме

72 ч.



Руководитель  
Секретарь

Гаварин А.В.

Доментьева Е.С.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью  
"Центр дистанционного обучения и современных  
педагогических технологий"  
(ООО "ЦДО СПТ")

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**742422222477**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

**0863**

Города

Минск

Дата выдачи

01 июля 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лехина  
Лиана Геннадиевна**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

**ООО "ЦДО СПТ"**

с 18 мая 2024 г. по 01 июля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

Классный руководитель в современной начальной школе

в объеме

**72 ч.**



Руководитель *Мисев* Давыдов А.В.  
Секретарь *Сидя* Деметрива Е.С.



# «ЗОЛОТОЙ ВЕК»

Всероссийский  
педагогический журнал

№7 (2024)



Официальное издание образовательного портала «Золотой век»

## Содержание

<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>	<b>8</b>
<i><b>Ананченко Елена Анатольевна</b></i> Развивающие игры для детей с задержкой психического развития в летний период.....	8
<i><b>Ермакова Е. В., Квашнина О. В., Фролова Е. С.</b></i> Технология проведения коррекционного часа в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).....	10
<i><b>Рябова Дарья Валерьевна</b></i> Консультация для родителей «Одежда для прогулок».....	13
<i><b>Хрусталева Любовь Александровна</b></i> Конспект совместной образовательной деятельности воспитателя и детей по теме «История радио».....	16
<i><b>Хрусталева Любовь Александровна</b></i> Проектная деятельность «Воздух и его свойства».....	21
<i><b>Чулкова Ирина Алексеевна</b></i> Значение формирования временных представлений для формирования личности дошкольников.....	27
<b>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>	<b>32</b>
<i><b>Коломиец Елена Дмитриевна</b></i> Открытый классный час «День космонавтики».....	32
<i><b>Лехина Лиана Геннадиевна</b></i> Организация проектной деятельности в начальной школе.....	37
<i><b>Степанова Надежда Алексеевна</b></i> Организация психолого-педагогических классов (ППК) в школе: вектор успеха в педагогическую профессию.....	39
<i><b>Фоменко Е. С., Заболотная С. П.</b></i> Роль уроков ОРКСЭ в формировании духовной нравственности учащихся.....	41
<i><b>Шмелева Наталия Петровна</b></i> Сценарий познавательного квеста: «Хранители времени».....	43
<b>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>	<b>50</b>
<i><b>Кюрегина Анна Викторовна</b></i> Просветительские мероприятия на биоэтическую тематику в рамках акции «Библионочь».....	50



Проектная деятельность в начальной школе является важным аспектом образовательного процесса, способствующим развитию ключевых компетенций учащихся. Включение проектного метода в учебный процесс позволяет не только углубить знания по различным предметам, но и формировать у детей навыки, необходимые для их успешной социализации и академической адаптации в будущем [1].

Проектная деятельность направлена на активное включение учащихся в исследовательскую, творческую и социальную практику. В процессе работы над проектами дети участвуют самостоятельно, ставят цели, планируют свою деятельность, искать и анализировать информацию, принимать решения и презентовать результаты своей работы. Это способствует развитию у учащихся таких ключевых компетенций, как критическое мышление, умение работать в команде, коммуникативные навыки и способность к самоорганизации [2].

Организация проектной деятельности в начальной школе включает несколько этапов. На первом этапе происходит выбор темы проекта. Тема должна быть актуальной, интересной для детей и соответствовать их возрастным особенностям. Важно, чтобы она мотивировала учащихся к исследовательской деятельности и творческому подходу. Второй этап – это планирование проекта. Учитель совместно с учащимися определяет цели и задачи проекта, распределяет роли и обязанности, разрабатывает план действий. Учитель определяет цели и задачи проекта. Учитель совместно с учащимися определяет цели и задачи проекта, распределяет роли и обязанности, разрабатывает план действий. На этом этапе также определяются методы и средства, которые будут использоваться в процессе работы. Третий этап – реализация проекта. Учащиеся собирают и анализируют информацию, выполняют практические задания, проводят эксперименты и исследования. Важно, чтобы на этом этапе дети не только выполняли задания, но и учились взаимодействовать друг с другом, решать возникающие проблемы и принимать совместные решения. Заключительный этап – презентация и оценка результатов проекта. Учащиеся представляют результаты своей работы в форме презентации, отчета, выставки или другого творческого продукта. Презентация позволяет детям научиться четко и доступно излагать свои мысли, аргументировать свои выводы и отвечать на вопросы. Оценка проекта включает как самооценку учащихся, так и оценку результатов проекта. Учащиеся представляют результаты своей работы в форме презентации, отчета, выставки или другого творческого продукта. Презентация позволяет детям научиться четко и доступно излагать свои мысли, аргументировать свои выводы и отвечать на вопросы. Оценка проекта включает как самооценку учащихся, так и оценку результатов проекта.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

г. Краснодар, Краснодарский край

МАОУ СОШ №49

Учитель

Лехина Луана Геннадьевна

так и оценку со стороны учителя и одноклассников [3].

Учитель играет ключевую роль в организации и поддержке проектной деятельности. Он не только руководит процессом, но и создает условия для активного и осмысленного участия каждого ученика в проекте. Учитель помогает детям определить цели и задачи проекта, планировать свою деятельность, искать и анализировать информацию. Он также выступает в роли консультанта, поддерживая и направляя учащихся на каждом этапе работы.

Важно, чтобы учитель создавал атмосферу доверия и сотрудничества, стимулировал творческую активность и инициативу детей. В процессе работы над проектами учитель должен учитывать индивидуальные особенности и интересы учащихся, поддерживать их мотивацию и вовлеченность в работу [4].

Проектная деятельность в начальной школе имеет множество преимуществ. Она способствует

развитию у детей познавательной активности, творческого мышления и самостоятельности. В процессе работы над проектами учащиеся учатся планировать свою деятельность, ставить цели и задачи, искать и анализировать информацию, работать в команде и принимать решения. Проектная деятельность также способствует развитию коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения и презентовать результаты своей работы [3].

Организация проектной деятельности в начальной школе является важным компонентом современного образовательного процесса. Она позволяет детям не только углублять знания по различным предметам, но и развивать ключевые компетенции, необходимые для их успешной социальной и академической адаптации. Важно, чтобы учителя активно использовали проектный метод в своей работе, создавая условия для активного и осмысленного участия каждого ученика в проектной деятельности.

#### **Использованная литература:**

1. Воронина, Е.И. Проектная деятельность как форма организации образовательного процесса в начальной школе // *Начальная школа*. – 2019. – №4. – С. 14–18.
2. Голубева, Н.Ю. *Метод проектов в начальной школе: практическое руководство для педагогов*. – М.: Учитель, 2020. – 160 с.
3. Кабанова, Т.В. *Организация проектной деятельности в начальной школе: теоретические основы и практические рекомендации* // *Вестник образования*. – 2021. – №3. – С. 45–50.
4. Колесникова, И.А., и Савельева, А.В. *Проектная деятельность в начальной школе: опыт и перспективы* // *Педагогическое образование в России*. – 2020. – №6. – С. 22–27.





Академия  
Интеллектуального  
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"  
ВЫПУСК № 95  
ИЮНЬ 2024  
ЧАСТЬ 1





«Академия Педагогического  
Знания»

Выпуск №95  
Июнь 2024 г.  
Часть 1

Всероссийский

научно-педагогический журнал

Периодическое издание

УДК 37 / ББК 74

ISSN: 2782-7313

12+

Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60  
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации  
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с  
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 07.07.2024

Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМН "Образовательный портал «Академия Интеллектуального

Развития» ФС 77 - 65034. Прасол Сергей Владимирович

Адрес издания: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64

Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64

Отпечатано в типографии «Новария» (Краснодар, ул. Фёдорова, 429)

«Свободная цена»

## Оглавление

Конспект открытого занятия «Создание орнамента из геометрических фигур в графическом редакторе». Хачатрян Ани Андраниковна .....	5
Проектно-досуговая деятельность по предупреждению клипового мышления у воспитанников детского сада города Иннополис. Майданова Татьяна Владимировна .....	10
Внеклассное мероприятие по математике и немецкому языку в 5 классе «Weihnachten Mathematik». Мальковская Юлия Владимировна, Шуман Юлия Петровна .....	13
Музыкальная гостиня: "Природа и музыка". Надьмова Мария Юрьевна .....	17
Сценарий семейного фьюжи-выпускного «Жизнь замечательных детей в детском саду. Выпускники-2024!». Сайфуллина Лилия Рафиковна .....	19
Воспитание как формирование и развитие личности. Лехина Лина Геннадиевна .....	28
Классный час ко Дню Победы: "Треугольники судьбы". Кодаш Светлана Викторовна .....	31
«Мы русские. Мы дети Волги» (методическая разработка классного часа, посвященного Дню России). Седова Елена Ивановна, Маловецкая Елена Александровна .....	35
«Наставничество, как форма методической работы по формированию финансовой грамотности». Конради Инга Юрьевна .....	39
"Основные методы развития культуры речи школьника". Рыбова Светлана Владимировна .....	42
"Виды экскурсий в школьном курсе ботаники". Шапарова Татьяна Олеговна .....	46
Старший спортивного развлечения во второй младшей группе. Ильина Ирина Константиновна .....	48
Конспект-заятие Нетрадиционное рисование «Ниткография» «Мастерская волшебных превращений». Егорова Наталья Витальевна .....	52
Конспект ООД по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на тему «Наша Родина» в средней группе. Корнилова Антонина Гурьевна .....	56
«И снова май 1945 года...». Макарова Любовь Александровна .....	59



**Воспитатель 2:** Не думали, что будет так просто своих птенцов на волю отпускать.

**Помощник воспитателя:** Скажите, кто же шарфик вам повяжет?

Кто на болочку дунет вам теперь?

**Логовед:** Кто сказку интересную расскажет?

И кто придержит вам в проходе дверь?

**Повар:** Кто в чашку киселька нальет добавки?

**Психолог:** Кто слезки ваши детское утрит?

**Методист:** Прощайте, наши взрослые малышки,

Вас школа в первый класс к себе зовет!

**Инструктор по физкультуре:** Хоть выросли, для нас вы – малышата

**Музыкальный руководитель:** Переживаем, думаем о вас.

**Заведующий:** Не забывайте садик свой, ребята!

**Все вместе:** В счастливый путь, родные! В добрый час!

Сюжет под хэштегом «Вручение дипломов»

**Тик-ток:** Мы завершаем наш видеоблог «Жизнь замечательных детей».

**Лайк:** Настал торжественный момент, вручаем детям документ.

Он называется диплом – на всю жизнь, на память он.

Все будет: школа, институт. Диплом ваш первый – это тут.

И постарайтесь так учиться, чтобы дипломами гордиться.

**Воспитатель:** Для вручения дипломов приглашаем ведущующую детским садом.

*Напутственное слово ведущей. Вручение дипломов.*

Сюжет под хэштегом «Родительский»

Выступают с благодарственным словом родители детей сотрудникам детского сада.

Сюжет под хэштегом «Прональный Вальс»



Воспитание как формирование и развитие личности

Лехина Лиана Геннадиевна

учитель, МАОУ СОШ №49

Начальное образование

Воспитание является одним из ключевых аспектов человеческой жизни и играет важную роль в формировании и развитии личности.

Оно включает в себя целенаправленное воздействие на ребенка с целью передачи ему культурных, нравственных и социальных ценностей, а также формирования у него определенных качеств и умений. Процесс воспитания начинается с первых дней жизни человека и продолжается на протяжении всей его жизни, оказывая влияние на его мировоззрение, поведение и самооценку [5].

Основная цель воспитания заключается в создании условий для всестороннего развития личности, что предполагает гармоничное сочетание интеллектуального, эмоционального, физического и нравственного развития. Важными задачами воспитания являются формирование у ребенка позитивных моральных качеств, таких как честность, доброта, уважение к другим людям, трудолюбие и ответственность. Кроме того, воспитание способствует развитию у ребенка самостоятельности, критического мышления и способности к саморегуляции [3].

Существует множество методов и подходов к воспитанию, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки. Одним из наиболее распространенных методов является авторитарный подход, при котором воспитатель устанавливает строгие правила и контроль над поведением ребенка. Этот метод может быть эффективным для достижения дисциплины, однако он часто ограничивает самостоятельность и творческое развитие ребенка.

Другой метод — демократический подход, при котором воспитатель предоставляет ребенку больше свободы и возможностей для самовыражения, при этом оказывая ему поддержку и руководство. Этот подход способствует развитию у ребенка самостоятельности, уверенности в себе и способности к принятию решений.

Кроме того, существует либеральный подход, который предполагает минимальное вмешательство воспитателя в жизнь ребенка. Этот метод может способствовать развитию у ребенка независимости и самодисциплины, однако он также может привести к недостатку структуры и направления в его жизни.

Семья играет ключевую роль в воспитании и развитии личности ребенка. Именно в семье закладываются основы его мировоззрения, нравственных и культурных ценностей. Родители являются первыми воспитателями ребенка и оказывают на него наибольшее влияние в раннем возрасте. Важно, чтобы родители создавали благоприятные условия для развития ребенка, проявляли любовь и поддержку, а также служили примером для подражания [4].



Кроме того, семья обеспечивает эмоциональную безопасность и стабильность, что является важным фактором для гармоничного развития личности. Родители должны стремиться к тому, чтобы установить с ребенком доверительные отношения, основанные на взаимном уважении и понимании.

Образовательные учреждения, такие как детские сады и школы, также играют важную роль в воспитании и развитии личности ребенка. Они не только предоставляют детям знания и умения, но и способствуют их социальному, эмоциональному и нравственному развитию. Важно, чтобы образовательные учреждения создавали условия для всестороннего развития детей, учитывая их индивидуальные особенности и потребности [2].

Учителя и воспитатели должны стремиться к тому, чтобы стать для детей не только источниками знаний, но и наставниками, поддерживающими их в процессе саморазвития. Важно, чтобы они создавали атмосферу сотрудничества и взаимного уважения, способствующую развитию у детей позитивных социальных навыков и нравственных качеств.

Общество в целом оказывает значительное влияние на процесс воспитания и развития личности. Культурные, социальные и экономические условия, в которых живет ребенок, оказывают влияние на его мировоззрение, поведение и самооценку. Важно, чтобы общество создавало благоприятные условия для воспитания, поддерживало семейные ценности и способствовало формированию у детей позитивных моральных качеств [1].

Средства массовой информации, такие как телевидение, интернет и печатные издания, также играют важную роль в воспитании. Они могут быть как источниками позитивного влияния, так и источниками негативного воздействия на детей. Важно, чтобы родители и воспитатели контролировали и направляли влияние средств массовой информации, помогая детям критически оценивать получаемую информацию [3].

Воспитание является сложным и многогранным процессом, включающим целенаправленное воздействие на ребенка с целью формирования и развития его личности. Оно начинается в семье, продолжается в образовательных учреждениях и продолжается на протяжении всей жизни под влиянием общества. Важно, чтобы все участники процесса воспитания стремились к созданию благоприятных условий для всестороннего развития ребенка,

учитывая его индивидуальные особенности и потребности. Только так можно способствовать формированию гармонично развитой, самостоятельной и ответственной личности, готовой к успешной социальной и академической адаптации.

#### Список использованных источников

1. Воробьев, А.В. Современные подходы к воспитанию личности в условиях школы // Педагогическое образование в России. — 2020. — № 6. — С. 38-42.
2. Кабанова, Т.В. Проблемы и перспективы воспитания в современной школе // Вестник образования. — 2021. — № 3. — С. 45-50.
3. Павлова, Л.П. Современные технологии воспитания в школе. — СПб.: Каро, 2021. — 144 с.
4. Теплякова, Н.А. Методы воспитания в начальной школе: теоретические и практические аспекты // Начальная школа XXI века. — 2019. — № 2. — С. 33-37.
5. Федорова, О.В. Формирование социальной компетенции у школьников в процессе воспитания // Современное образование. — 2021. — № 1. — С. 53-59.



#### Классный час ко Дню Победы: "Треугольники судьбы"

Кодан Светлана Викторовна  
учитель начальных классов, МБОУ СОШ №12  
Начальное образование

#### Тема: «Письма войны»

#### Цель:

- продолжить знакомство с историей Великой Отечественной войны через фронтовые письма;
- способствовать формированию у детей представлений об истории переписки в годы войны;
- развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;
- воспитывать у младших школьников патриотические чувства: уважение к старшим, чувство гордости за свой народ, свою родину. Способность вставать на защиту своей родной страны.